

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor diplomové práce: **Bc. Ondřej Orság**

Název práce: **Fenomén TikTok u žáků 2. stupně základních škol**

Vedoucí diplomové práce: doc. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.

Oponent diplomové práce: Mgr. Michal Kříž, Ph.D.

1. Identifikování problémové oblasti práce	ano	jen částečně	ne
Práce v rámci identifikace problémové oblasti uvádí, analyzuje, srovnává a hodnotí vybrané relevantní teorie a výsledky empirických výzkumů dané problematiky	x		

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Hlavní cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí	x		
Cíle práce jsou operacionalizovány na konkrétní dílčí cíle, jimž odpovídá její struktura	x		
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně	x		
Stanovené cíle byly naplněny	x		

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
Práce definuje či konstruuje klíčové teoretické kategorie na základě analýzy, komparace a hodnocení aktuálního stavu zkoumání dané problematiky	x		
Definované klíčové kategorie zakládají a vymezují teoretický rámec diplomové práce	x		
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků		x	
Autor vychází z primárních zdrojů	x		
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji	x		
Autor používá a cituje zahraniční odbornou literaturu	x		
Teoretické kategorie vymezené autorem korespondují s výběrem metod a postupů v praktické část práce	x		

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	ne
Autor vhodně volí metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce	x		
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat	x		
Autor provádí hodnocení efektivity použitých metod a postupů ve vztahu ke zkoumanému problému	x		

Autor dostatečně prezentuje výsledky empirického výzkumu	x		
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje	x		
Autor interpretuje výsledky empirického výzkumu ve vztahu k současnému stavu zkoumání dané problematiky	x		
Praktická část je náročná na sběr a zpracování empirických dat		x	

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána	x		
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň	x		
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou	x		
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	x		

6. Hodnotící kategorie specifické pro obor	ano	jen částečně	ne
Aktuálnost a závažnost tématu	x		
Vztah k pedagogické praxi		x	

7. Připomínky a otázky k obhajobě:

DP Ondřeje Orsága se věnuje doposud ne příliš diskutovanému tématu: popularitě sociální sítě TikTok mezi žáky 2. stupně ZŠ. V první teoretické části Orság přehledně shrnuje (1) základní informace o sociálních sítích, jejich vývoji i o jejich zaměření; dále srozumitelně a uspořádaně pojednává o sociální síti TikTok, předkládá základní informace o této stále populárnější platformě a zahrnuje i krátkou úvahu o možnostech využití nejen této sociální sítě ve výuce. Součástí první části DP je i kapitola věnovaná specifikům online prostředí (včetně psychologického pohledu na vybrané aspekty daného fenoménu), ale zvolená perspektiva není dále příliš využita v aplikaci na hlavní téma DP, tj. na sociální síť TikTok. V druhé praktické části Orság popisuje realizaci dotazníkového šetření (466 respondentů, s. 47) zaměřeného na popularitu TikToku a na další stanovené výzkumné otázky (srov. s. 46). Výsledky dotazníkového šetření jsou prezentovány přehledně, věcně a obsahují i krátké interpretační shrnutí. Cení si především výběru tématu, které není, pokud je mi známo, doposud příliš propracováno. Jsem také rád, že autor nepřistupuje k vybrané problematice pouze „kvantitativně“, ale zmiňuje i další možnosti využití TikToku. DP Ondřeje Orsága splňuje požadavky kladené na tento typ prací. Jako drobnou výtku lze zmínit občasné nevhodné formulace (např. s. 15, 16, 42), prohršky proti pravopisné normě, popř. chyby ve větné interpunkci (např. s. 25, 26, 31). Některé pouze naznačené otázky, popř. pouze zmíněné fenomény by zasloužily doplnění (např. formou poznámky pod čarou, s. 16).

Otázky a náměty k obhajobě:

- (1) Kterou sociální síť považujete v současné době za nejvhodnější pro příp. využití ve výuce?
- (2) V čem spatřujete výhody TikToku ve srovnání s jinými sociálními sítěmi?
- (3) Existují doložené důvody, proč je daná sociální síť tak oblíbená především u mladších žáků?

Závěr:

Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: A

V Olomouci dne 14. 5. 2020

;

.....

oponent diplomové práce
Mgr. Michal Kříž, Ph.D.