

KATEDRA BOHEMISTIKY
Posudek na magisterskou diplomovou práci

Autorka: Lenka Mráziková

Studijní obor: Česká filologie

Název práce (česky/anglicky): Analýza novoročních projevů československých a českých prezidentů / Analysis of New Year addresses of Czechoslovak and Czech presidents

Oponentka: Božena Bednaříková

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, schopnost formulovat cíl a závěry práce	B
Teoretická podkladová koncepce, metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	A
Interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí přístup, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce, výstavba textu, prostředky odborného funkčního stylu, dodržení ortografické a gramatické normy	B
Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	

Hodnocení písemné verze práce

- 1) Aktuálnost problematiky:** Analýza politického diskurzu je téma velmi aktuální a potřebné, zvláště tam, kde je předestřen vývoj a směřování v delším časovém období, a tam, kde práce přináší zobecnění této zkušenosti.
- 2) Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů:** Autorka pracovala velmi samostatně, s velkým zájmem o problematiku, rovněž s velkým nasazením, o čemž svědčí i její účast ve fakultním i celostátním kole soutěže pro pregraduální studenty Student a věda (vítězství ve fakultním kole). V práci se opírá nejen o nejnovější práce ze stylistiky, rétoriky, ale i o práce týkající se jazyka politiky a propagandy. Práce pouze necituje, je schopna je i komentovat a na základě nich zpracovat charakteristiku sledovaného žánru. Bohužel zcela opomíjí práce zahraniční. Na s. 12 a 15 odkazuje na R. Jakobsona, na s. 29 na J. Bralczyka, žádné z těchto jmen však není uvedeno v seznamu literatury (prosím o doplnění).
- 3) Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Výsledky a závěry práce:** Cíl je stanoven hned v úvodu práce, a to jako kvalitativní lingvistická analýza, avšak až v průběhu práce vyplyne, co se tím míní. Hypotézy stanoveny explicitně nejsou, některé lze však vyrozumět z předpokladů a dalších vyvozovaných a předpokládaných charakteristik na s. 16 a 18. Na s. 15 je uvedena kapitola zabývající se horizontálním a vertikálním členěním, ale pouze horizontální členění je zde vysvětleno. Přitom sledování obou členění hraje významnou roli v samotné analýze. Teoretická část je poměrně rozsáhlá (autorka se v ní snaží o charakteristiku žánru jako žánru velmi komplexního), v kapitole 5 však chybí zobecnění směřující k tématu práce.
Analýza samotná je provedena velmi důkladně a poctivě, není však komplexní, jak by se mohlo z názvu práce vyvozovat, zaměřuje se na lexikální stránku (zde bych uvítala oporu o práci z české lexikologie a lexikografie) a na řečnické tropy a figury (zde by mohla být užitečná i literatura literárněteoretická). Protože se autorka zabývá i kompozicí a řazením témat, stálo by za vzít i v úvahu i analytické nástroje naratologické, ale to by již pravděpodobně přesáhlo zadání.
Závěry práce vyznívají přesvědčivě. Oceňuji především poslední dvě kapitoly, jež přinášejí nejen shrnutí výsledků analýzy, ale i pokus o zobecnění vývoje sledovaného žánru.
- 4) Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy:** Formální zpracování práce je na velmi dobré úrovni,

sporadicky se vyskytují prohřešky proti ortografické či gramatické normě (s. 14, 22, 29, 58, 81, 87). Citační norma je dodržena, pouze není jasné, proč se na některé online zdroje odkazuje názvem článku, a ne jménem jejich autora (s. 9).

5)

Diplomovou práci velmi ráda doporučuji k obhajobě a hodnotím ji předběžně stupněm B.

Náměty pro obhajobu:

- 1) Na s. 94 autorka tvrdí, že objektivní stylové faktory hrály roli až po r. 1989. Nedalo by se uvažovat spíše o míře přizpůsobení se (a přizpůsobivosti)?
- 2) Na téže straně autorka hovoří o příkladech ze zahraničí. V práci však uvedeny nejsou (a to ani ve zdrojích). Přesto by mohlo být velmi užitečné některé příklady uvést.

Datum a podpis oponentky DP: 19. 5. 2014 *Božena Bednaříková*