

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vysoká škola:	Univerzita Palackého v Olomouci
Fakulta:	Cyrlometodějská teologická fakulta
Katedra:	církevních dějin a církevního práva
Obor:	Teologická studia – Uměnovědná studia
Student:	Bc. Klára Tománková
Téma bakalářské práce:	František z Assisi a papežství: Odras dané problematiky na freskové výzdobě Horní baziliky San Francesco v Assisi
Vedoucí bakalářské práce:	Mgr. Vít Hlinka, Th.D.
Oponent bakalářské práce:	doc. Damián Němec, dr
Akademický rok:	2016/2017

Tato bakalářská práce je zaměřena na zajímavé kunsthistorické téma, které ke svému zpracování vyžaduje znalosti z oblasti církevní historie, historie umění a teologie.

Práce se skládá z úvodu, dvou nestejných kapitol, z nichž první pojednává o vztazích tří po sobě jdoucích papežů k osobě a dílu sv. Františka z Assisi a druhá se věnuje „výtvarnému zhmotnění“ těchto vztahů na freskách Horní baziliky sv. Františka v Assisi, závěru, bibliografie a obrazových příloh. Navzdory rozdělení samotné práce do pouhých dvou kapitol je práce logicky a přehledně členěna.

Studentka vychází z velkého množství archivních pramenů i odborné literatury, převážně cizojazyčné, což přesahuje běžné požadavky na zpracování bakalářské práce.

Po stránce meritorní má práce velmi dobrou výpovědní hodnotu a ukazuje na blahodárné propojení kunsthistorického a teologického vzdělání jako nezbytného základu pro interpretaci děl posvátného umění. Jako dominikán bych shledal jedinou spornou skutečnost uvedenou na s. 11: „V reakci na rozhodnutí Čtvrtého lateránského koncilu přijali dominikáni řeholi premonstrátskou, čímž se stali, podle slov samotného Honoria, „kanonickým řádem podle řehole svatého Augustina“.“ Zde bych prosil v rámci obhajoby o upřesnění předmětu a míry přejímání premonstrátské legislativy vznikajícím dominikánským řádem, jsa si však vědom toho, že tato otázka je v celku této bakalářské práce otázkou marginální.

Po stránce formální je bezesporu nadprůměrná, obsahuje jen velmi malé množství drobných chyb (přehozená slova, chybějící předložka, jiný pád slova nezapadající do kontextu věty), pramenících patrně z drobných nedodělků při úpravě vět napsaného textu, což by v případě knižního vydání bylo jistě snadno opraveno v rámci redakční práce (neboť autor v tomto ohledu již zpravidla bývá stížen slepotou).

Práci rozhodně doporučuji k obhajobě a vzhledem k charakteru bakalářské práce jednoznačně navrhuji hodnocení stupněm **A**.

V Olomouci dne 6. 5. 2017

doc. Damián Němec, dr