

KATEDRA HISTORIE
POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU / MAGISTERSKOU PRÁCI

Autor: Veronika Němcová

Titul: Paleolitická kamenná industrie z lokality Míškovice

Rok: 2017

Počet stran (příloh): 55

Vedoucí práce: Martin Novák

Oponent: Petr Škrdla

Hodnotící kritéria

Hodnocení

Volba tématu, originalita, přínos práce:

___A

Vyjádření: Přestože lokalita Míškovice je všeobecně známa domácím i zahraničním badatelům, syntetická materiálová studie dosud nebyla publikována. Zájemci o problematiku tamní industrie je tak odkázán na starší práci z pera J. Skutíla a na zpracování satelitní lokality B. Klímou. Přitom lokalita Míškovice byla navržena na typovou lokalitu tzv. míškovického typu a hraje důležitou roli v koncepci tzv. pomoravského aurignacienu. Jakákoli publikace materiálu je proto nesmírně žádoucí.

Práce s prameny, kritika a interpretace:

___A

Vyjádření: Autorka prokázala schopnost zpracovat kolekci kamenných artefaktů. Ocenit je třeba komunikaci s geologem při určení suroviny. Pokud mohu bez možnosti kontroly popsaných artefaktů posoudit, zpracování, odborná terminologie i metodický přístup jsou na potřebné úrovni. Všechny práce týkající se lokality jsou náležitě citovány a analyzovány v textu. Autorka se snažila diskutovat i dvě hlavní hypotézy – Olivův „míškovický typ“ a Klímův (respektive Svobodův) „pomoravský aurignacien“ – přičemž si zachovala dostatečný odstup a nepustila se do spekulací na toto téma. Testování těchto hypotéz je totiž nad rámec předložené práce a publikovaný materiál by na to zjevně nedostačoval. Toto testování představuje jednu z nedořešených otázek moravského mladého paleolitu a lze doufat, že zmíněná práce (případně další podobně zaměřená práce autorky) k tomu v budoucnu svým dílem přispěje.

Práce se sekundární literaturou, bibliografie:

___B

Vyjádření: Jak jsem již výše zmínil, všechny práce týkající se lokality jsou náležitě citovány a zakomponovány v textu. Snad jen by stála za zmínku francouzská práce M. Olivy, ve které míškovický typ definoval (La signification des pointes foliacées dans l'Aurignacien et dans le Type de Míškovice. In: J.K. Kozłowski ed: Les industries à pointes foliacées du Paléolithique supérieur Européen, 224-232. ERAUL 42, Liege).

Metodologie a argumentace:

___A

Vyjádření: Metodologie analýzy štípané kamenné industrie vychází z mezinárodního standardu (Inizan), který doplňují domácí práce (Klíma). Při hodnocení aurignacké industrie byla využita monografie P.R. Nigsta, poněvadž takto detailní analýzou se u nás dosud nikdo nezabýval. Jen je třeba upozornit, že AH 3 a 4 ve Willendorfu II představuje jiný typ aurignacienu. Pro autorčinu informaci, moderní studie o moravském aurignacienu (detailní typologie se zaměřením na mikrolity) bude publikována v aktuálním čísle PA. Autorka se věnuje detailní analýze použitých surovin a jednotlivých technologických kategorií. Následně je předloženo Celkové zhodnocení souboru. Metodologie i argumentace odpovídají požadavkům na bakalářskou práci. Pečlivě vypracovaná metodika ji zřejmě převyšuje a je připravena na aplikaci pro další soubory. Právě porovnáním dalšími soubory, které budou analyzovány stejnou metodikou, vynikne její význam. Závěrem si ale neodpustím provokativní otázku; při pohledu na kresebnou dokumentaci a fotografie: „Co je na daném souboru aurignackého?“

Struktura a forma, jazykové zpracování:

___A

Vyjádření: Struktura textu, forma i jazykové zpracování odpovídají požadovaným standardům pro vědecký text. Několik přehlednutých drobností, které se týkají pravopisu, lze vysvětlit přehlednutím či automatickými opravami editoru.

Celková navržená známka:

___A

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Suroviny. Eratický silicit a radiolarit – kde jsou jeho nejbližší zdroje?
2. Typické nástroje aurignacienu – které to jsou a které z nich jsou v souboru z Míškovic?
3. Oliva z lokality publikoval artefakt, který nazval zlomkem listovitého hrotu z puntikátého silicitu – co si o tom autorka myslí?

Další poznámky, etc.:**Práce prošla kontrolou plagiátorství. Není plagiát.****Datum: 8. 5. 2017****Podpis vedoucího práce / opONENTA:**