



Posudek bakalářské diplomové práce

Autor práce: Tereza Buroňová

Název práce: Analysis of Naturalistic Elements in Selected Works of Ōe Kenzaburō

Vedoucí práce: Sylva Martinásková

Hodnotící kritéria:	Známka:
Stanovení cílů práce a jejich dosažení	A–B
Studentka si za cíl své bakalářské práce stanovila analýzu vybraných Ōeho děl a určit, do jaké míry lze tato díla považovat za čistě naturalistická, nebo pouze inspirovaná francouzským a japonským naturalismem. Tohoto cíle se jí víceméně podařilo dosáhnout.	
Struktura, metodologie a argumentace	B
Diplomantka dané téma nejprve zasazuje do historického a literárního kontextu doby. V druhé kapitole stručně představuje spisovatele Ōeho a jeho autorský styl. Třetí a čtvrtá kapitola pak tvoří hlavní část stati – T. Buroňová v nich podrobněji analyzuje vybrané texty (v rovině témat, jazyka, postav a využití prostoru v dílech). Jazykové prostředky literárních děl je vhodnější posuzovat za použití originálu, neboť překlad může takovou analýzu zkreslovat, chápu ovšem, že na úrovni bakalářského programu je práce s originální japonskou verzí obtížná. Domnívám se, že v ostatních podoblastech studentka při analyzování textů odvedla dobrou práci. Za obzvláště zdařilý považuji rozbor protagonistů.	
Jazyk, stylistika	nehodnoceno
Předkládaná práce je napsaná v angličtině – čtivým a srozumitelným jazykem. Několik drobných chyb v textu zůstalo, ale celkově lze kvitovat odvahu autorky psát v cizím jazyce.	

Formální náležitosti, odborná literatura, bibliografický aparát	B
Studentka prokázala schopnost samostatné práce s odbornou literaturou. Seznam titulů použitých zdrojů není příliš obsáhlý, ale pro potřeby bakalářské práce tohoto zaměření vcelku dostačující.	
Navrhované celkové hodnocení	B

Práce byla zkontrolována v systému STAG thesis.cz proti plagiátorství se závěrem: práce není plagiát.

Témata pro obhajobu, připomínky a doplňující otázky:

1. Kde konkrétně u těchto analyzovaných děl jsou podle Vás projevy naturalismu nejmarkantnější?
2. Nacházíme obdobné prvky naturalismu také v jiných Óeho dílech? Pokud ano, ve kterých a v jaké podobě?

V Olomouci, 21. června 2020

Sylva Martinásková