

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE**AUTORKA PRÁCE:** Mgr. Klára Štáhlíková**NÁZEV PRÁCE:** Globální rozvojové vzdělávání s využitím prvků Global Storyline se zaměřením na 1. stupeň ZŠ**OBOR STUDIA:** Mezinárodní rozvojová studia**AUTOR POSUDKU:** Mgr. Helena Nováčková

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE	
Logická stavba práce směřující k splnění stanoveného cíle práce (resp. zodpovězení výzkumných otázek)	A
Adekvátnost a náročnost metodologie a použitých metod	A
Obsahová úroveň práce (věcná a faktická správnost, interpretace fenoménů a vztahů, odborná terminologie)	A
Hloubka zpracování tématu, schopnost argumentace a kritického myšlení	A

Odůvodnění hodnocení obsahové stránky práce:

Autorka si zvolila vzhledem k studovanému oboru Mezinárodní rozvojová studia důležité téma z oblasti GRV. Vzhledem k tomu, že autorka současně pracuje jako aprobovaná učitelka na 1. st ZŠ, jedná se o velmi vhodné spojení. Vznikla tak vysoce kvalitní práce teoreticko metodického charakteru. Obsah práce zcela odpovídá zadání, v teoretické části práce autorka hledá na základě studia vzdělávacích dokumentů i odborné literatury odpovědi na otázky, jak probíhá transformace českého školství vzhledem k etablování GRV do českého školního sektoru. Další část pojednává o inovativních výukových metodách, mezi které patří i Global Storyline. Velká část práce je praktického charakteru, jejímž výstupem je originální metodika, která pracuje s příběhem Velikonočního ostrova právě metodou Global Storyline. Vytvořená metodika se stala pro svou vysokou kvalitu zpracování součástí nové metodické publikace Lipky s názvem Za tajemstvím Velikonočního ostrova, která vyjde na podzim 2021.

Kapitoly z hlediska cíle stanoveného v zadání na sebe vhodně navazují, stavba práce je přehledná a logická, kapitoly jsou provázány a jsou také rozsahově i obsahově vyvážené. Praktická část práce navazuje na teoretickou. Úroveň zpracování tématu velmi převyšuje obvyklý standard bakalářských prací v těchto oborech, věcná a faktická správnost je na vysoké úrovni, cíle práce jsou stanoveny jasně a srozumitelně. Studentka prokázala hlubokou schopnost argumentace a schopnost kritického myšlení i kreativity a na rozvoj těchto dovedností je myšleno také u žáků v navržené metodice. Velmi oceňuji úroveň rozpracování metodiky. Jsou zde uvedeny nejen cíle a principy, tematické okruhy, aktivity a dramatické vstupy, typické pro metodu, ale také otázky k reflexi, která je nedílnou součástí formativního výukového procesu. Záměrem je, aby se tento přístup stále více uplatňoval ve školní praxi. Zároveň autorka podrobila metodu SVOT analýze, kde si uvědomuje rizika používání metody, kam patří časová náročnost na přípravu i realizaci. Původním záměrem bylo vytvořenou metodiku podrobit akčnímu výzkumu a získat zpětnou vazbu a podněty k úpravám. K tomu vzhledem k pandemické situaci bohužel nedošlo, ale autorka ve své školní praxi počítá s ověřením metodiky, jak jen to bude možné.

2. HODNOCENÍ PRÁCE SE ZDROJI

Věcná úroveň práce se zdroji, kvalita a množství relevantních zdrojů	A
Formální úroveň práce se zdroji	A

Odůvodnění hodnocení úrovně práce se zdroji:

Úroveň práce s literaturou je výborná, autorka využila velké množství relevantních zdrojů včetně zahraničních. Odborná terminologie je správně používána, práce obsahuje pouze minimum chyb a překlepů (např. na str. 53 místo SWOT analýza je SWOP analýza). Použité zdroje jsou vhodně vybrané ve vztahu k tématu, nejsou vynechána zásadní díla ani nové přístupy ve zkoumané oblasti. Myšlenky autorů jsou správně interpretovány a použity v logickém kontextu.

3. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE	
Jazyková a stylistická úroveň, srozumitelnost textu	A
Formální náležitosti a grafická úprava	A

Odůvodnění hodnocení formální stránky práce:

Práce je napsaná kultivovaným způsobem se zřetelným přehledem i nadhledem. Diplomová práce téměř neobsahuje pravopisné nepřesnosti, stylistické neobratnosti či jiné formální přestupky. Formální náležitosti práce jsou splněny. Byl splněn doporučený rozsah práce, zpracování textu a grafických prvků je jednotné, přehledné, korektní a odpovídá požadavkům na kvalifikační práci.

4. OTÁZKY K DISKUSI PŘI OBHAJOBĚ
Proč se podle vašeho názoru stále nedaří zařazovat globální témata do běžné výuky, přestože jsme s nimi každodenně konfrontováni? Jaká jsou podle Vás největší rizika a bariéry při realizaci navržené metodiky? Jak by se inovativní metody ve vzdělávání a konkrétně i metoda Global Storyline dala více šířit mezi pedagogy a studenty pedagogických oborů? Co brání zavádění formativních a transformačních prvků ve školách?

5. CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE (Váhy kritérií nejsou určeny a celkové hodnocení není průměrem hodnocení dílčích.)	
Shrnující komentář (povinný): Jak teoretická, tak i praktická část diplomové práce je velmi zdařilým počinem v oblasti vzdělávání k udržitelnému životu, protože se zaměřuje na to, jak tento nelehký cíl ve vzdělávání naplňovat. Autorka kompetentně analyzuje téma a zároveň nabízí efektivní metodu Global Storyline, včetně návrhu, jak to téma zahrnout do výuky na 1. stupni. Dle mého názoru tento přístup vede nejen k hlubšímu porozumění a nemá pouze pozitivní vliv na žáky, ale také na učitele. Bylo by jistě zajímavé program se žáky vyzkoušet a ověřit, zda použité metody účinně naplňují stanovené cíle, což se nepodařilo z důvodu pandemie Covid zrealizovat.	
Práci k obhajobě	doporučuji
Navrhuji celkové hodnocení	A

DATUM:

PODPIS: _____