

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Tato práce se věnuje užívání sociálních sítí v Indonésii, především pak užívání platformy TikTok nejmladší generací Indonésanů. Na stránkách dotazníkového šetření byla zkoumána popularita zvolené platformy a důvody, které k popularitě přispívají. Jeden z důvodů, který uživatelé uvádějí, je autentičnost obsahu. Práce nepostupuje dostatečně kriticky ve vztahu k současnému diskursu ve fotografii a digitální antropologii jako je Jared Lanier nebo Han Bing-Chul a další.

Student jeden výtisk práce ODEVZDAL/NEODEVZDAL.Práce ~~je~~ NENÍ plagiátem dle Theses.Klasifikace: 3; 1,5Datum obhajoby: 30. 8. 2022