



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE\*

Univerzita Palackého v Olomouci – Filozofická fakulta – Katedra psychologie

**Autor práce:** Vladimíra Šídllová  
**Název práce:** Noční můry ve vztahu k hranicím v mysli, traumatickým zkušenostem a vztahové vazbě  
**Autor posudku:** PhDr. Lucie Klůzová Kráčmarová  
vedoucí práce\*

Autor posudku hodnotí práci v každé kategorii na škále A – F, přičemž hodnota „F“ v jakékoliv kategorii znamená nedoporučení práce k obhajobě. Hodnota A znamená excelentní práci překračující standardní nároky na diplomovou práci. Při uvedení hodnoty A je vždy nutné slovně uvést důvody, v čem je práce nadstandardní. Při uvedení hodnoty D, E nebo F je vždy nutné uvést důvody, které hodnotitele vedly k snížení hodnocení. Průměrně dobrá práce dle požadavků a norem katedry je hodnocena hodnotou B nebo C. Každá oblast hodnocení (viz níže 1 – 5) má jinou váhu při stanovení celkového hodnocení práce. Celkové hodnocení práce je dáno komplexním posouzením práce autorem posudku.

Hodnota

V případě teoretické práce autor posudku extenzivně zpracovává hodnocení v bodě 2, v bodě 3 se věnuje zejména stanovení problému a cílů práce, v bodě 4 se zaměřuje na analytickou práci studenta a schopnost studenta postulovat na podkladě literatury závěry novým způsobem (úhel pohledu, nové spojitosti, kritické myšlení).

A - F

**1 Aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce, praktický přínos práce.**

A

Autorka se věnuje nočním můrám a jejich souvislostem s hranicemi v mysli a traumatickými zkušenostmi a vztahovou vazbou. Téma je samo o sobě velmi zajímavé a autorka jej navíc zkoumá i u klinické populace, což práci činí velmi originální. Výsledky práce mohou být přínosné i v oblasti psychoterapie.

**2 Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Samostatnost zpracování, vhlad autora do problematiky, literární prameny, využití databází, zahraniční literatury.**

A

Teoretická část práce je zpracována velmi dobře a přehledně. Autorka v ní uvádí základní definice a teorie snění a nočních můr, uvádí také do problematiky posttraumatické stresové poruchy a vztahové vazby a také do vzájemných souvislostí jednotlivých konceptů. Poslední větší kapitola se věnuje hranicím v mysli a příbuzným konceptům, které jsou jednou ze stěžejních proměnných zkoumaných v empirické části práce.

**3 Formulace problému a cílů práce, výzkumný design, využití adekvátních metod a technik zpracování (výzkumných, statistických, jiných).**

A

Výzkumné cíle a otázky jsou jasně formulovány, autorka užila adekvátních metod sběru dat. Podrobně popisuje průběh výzkumu i jednotlivé metody zpracování dat. Hypotézy a VO jsou formulovány jasně, srozumitelně.

**Zpracování a prezentace výsledků práce, interpretace výsledků, diskuse, závěry.**

A

**4** Oceňuji především velikost výzkumného souboru a také to, že autorka oslovila i populaci klinickou, jde o soubor s úzkostně-depresivními symptomy a jedince s poruchami příjmu potravy, přičemž za tímto účelem navázala spolupráci s klinickými pracovišti. Výsledky autorka prezentuje přehledně, doplňuje je tabulky a grafy s výsledky, an které v textu náležitě odkazuje. Diskuze je vedena s přehledem, autorka v ní uvádí zjištění do širšího

kontextu a do souvislosti se zahraničními i českými výzkumy. Souhrn i závěry jsou přehledné.

5 **Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy.**

*Autorka dodržuje citační normy, sem tam se objevují překlepy. Po grafické stránce bych se držela jednotnějšího vizuálního zpracování (u grafů a tabulek), ale to už je jen drobnost.*

**Další poznámky (nepovinné):** Celkově jde o velmi kvalitní diplomovou práci, autorka pracovala velmi samostatně a oceňuji její iniciativu při zařazení klinického souboru do výzkumné práce.

**Otázky k obhajobě (nepovinné):**

---

---

---

Práce byla zkontrolována v systému STAG theses.cz proti plagiátorství se závěrem:  
***práce není plagiát. \* (vyplňuje pouze vedoucí práce)***

**Hodnocení celkem:**

**Práci doporučuji k obhajobě\***

**Návrh klasifikace práce:** A

**Datum:** 30.5.2016

**Podpis:**

*\* nehodící se vymažte nebo škrtněte*