

KATEDRA GERMANISTIKY
Průběh obhajoby diplomové práce

Autor: Lenka Kopecká

Titul (německy): Das Bild der Frau in der NS-Zeitschrift „NS-Frauen-Warte“

Konzultant: Mgr. Milan Hornáček, Ph.D.

Oponent: Mag.Dr.phil. Sabine Voda Eschgfäller

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Warum gerade die NS-Frauen-Warte? Bezug? Pragmatische Entscheidung?
2. Welche besondere Position – wenn überhaupt – hatte die NS-Frauen-Warte im Panorama der NS-Zeitschriftenlandschaft?
3. Warum wird nicht auf die „prominenten Frauen“ (Schauspielerinnen, „Heldinnen“, Sportlerinnen, Ehefrauen der Exponenten) des Dritten Reiches eingegangen? Inwieweit wurde deren Image korrigiert bzw. dem geschilderten Ideal angepasst?
4. Welche Rolle spielt in der Zeitschrift/bei der Darstellung der negativen sowie positiven Frauenbilder der NS-Rassismus und Antisemitismus?
5. Inwiefern/Wie wird in der „NS-Frauen-Warte“ Adolf Hitler und seine Bedeutung für die NS-Frauenpolitik/-ideologie thematisiert?

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděla otázky položené u obhajoby ad hoc.

Výsledná známka po obhajobě: A (1,0) výborně

Datum obhajoby: 15.6.2015

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum: 15.6.2015

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):