

KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF UP V OLOMOUCI
Hodnocení bakalářské práce

Autor: Jana Kirschová

Název práce: Literary Influences on the Fantasy Novels of Christopher Paolini

Vedoucí práce: Mgr. David Livingstone, Ph.D.

Oponent: prof. PhDr. Michal Peprník, Dr.

	Hodnocení A,B,C a F (nevyhovující)	Poznámky
1/ Cíl – záměr: vymezení	C	
splnění	C	
2/ Argumentace (schopnost formulovat východiska a závěry, logická koherence, schopnost generalizace a konkretizace)	D	Not really much of an argument. The comparative analysis yield results, but rather too late in the work.
3/ Znalost primární literatury	B	
4/ Znalost sekundární literatury (rozsah, adekvátnost)	B	
5/ Samostatnost (schopnost odborné polemiky, kritický úsudek), originalita	E	Rather descriptive, sketchy. Since the sources are scarce, the work does not go into any polemic.
6/ Formální úroveň (dodržování zvolené bibliografické normy)	A	
7/ Jazyková a stylistická úroveň práce	D	The author should make a better use of literary terminology and pay more attention to the formulations of statements. What are those “elements” she wants to study? And the “elements” cannot be “divided” into chapters or subchapters.
8/ Jazyková a stylistická úroveň resumé	E	
9/ Typografické provedení, úprava	B	The first line of a chapter or subchapter should not be indented. Why does the author of the work use italics for some quotations? E.g. p.11.
10/ Struktura	C	Disproportion between the introductory part and comparative analysis.

Poznámka k práci

30 pages of encyclopedic information about the fiction world, its space and characters is followed by a very thin analysis of the sources of influence, only 10 pages, and these 10 pages should be the substance of the work, and not its minor part.

Připomínky a otázky k obhajobě:

What are Paolini's most important contributions to the fantasy literature?

Is his social isolation somehow reflected in his work? Does it effect the construction of characters?

How is the contemporary world reflected in the literary structure (multiculturalism, gender role, terrorism, unequal distribution of wealth)? Or is it a completely escapist fantasy? Does the conception of the plot, character and place reveal the influence the RPG games?

Závěr:

Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: D

V Olomouci dne 2.6. 2015

oponent bakalářské práce