

Průběh obhajoby diplomové práce:

CESTA

Tělem hlavní a větší náročnost práce na animovaný film
 my Paper Story, který autorka vyrobila jako svůj tv. projekt.
 Komise diskutovala nad jednotlivým stylem celého komiksu
 a příběhem "dítě" a kreslených postav.
 Opomněla také klade velký důraz na et. figur a jejich
 vztahy k reálným postavám fragmentárním. mohl by být
 také kreslen? Pro nejsem jím kreslen realit (kreslení, ps)?
 Diplomovka rozhodně měla být.

Komise :

Doc. PhDr. O. Badalíkova, Ph.D

Doc. V. Havlík

MgrA. R. Buček, Art.D

Doc. J. Krtička

Mgr. P. Šobaňová, Ph.D

Ing. P. Zatloukal

A

Klasifikace:

Datum obhajoby:

M. P. 2015

podpis zkoušejícího