

# Obhajoba bakalářské/diplomové práce

Jméno: Marie Svobodová

Osobní číslo: F200501

Datum: 29.8.2023

Průběh obhajoby bakalářské/diplomové práce:

1. Diplomant/ka podrobně představil/a téma své práce:

Shirley Jackson's Female Characters: Insanity and the Female Gothic

2. Posudek vedoucího práce a oponenta: přiložen

3. Diskuse – diplomant/ka reagoval/a na dotazy a připomínky z přiložených posudků.

Otázky:

1. If the Gothic is defined in terms of the affect, the fear, then how do we differentiate between Gothic and Horror?
2. How does Robert Rubenstein's opposition 'cat/breeder' work in Jackson's novels?
3. On p. 28 you briefly mention the relationship between the interest in multiple personality disorder in the 1980s and the postwar return of women to the roles of housewives. Can you elaborate on it?
4. You spoke very convincingly about Jackson's exploration of the Pro-Oedipal conflict. Does she ever explore the Oedipus complex in her male characters?

Klasifikace:

C: 2.0

Mgr. David Livingstone, Ph.D.....(předseda)

Mgr. Šárka Dvořáková.....(vedoucí práce)

Prof. Michal Peprník.....(oponent)...

Práce JE/NENÍ plagiátem dle Theses

