

KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF UP V OLOMOUCI
Hodnocení bakalářské práce

Autor: Adam PETRÁSEK

Název práce: Free Love and Sexuality in William Blake's Poetry

Vedoucí práce: Mgr. David Livingstone, Ph.D.

Oponent: PhDr. Matthew Sweney, Ph.D.

	Hodnocení A,B,C a F (nevyhovující)	Poznámky
1/ Cíl - záměr: vymezení	A	sexy topic
splnění	B	somewhat confusing
2/ Argumentace (schopnost formulovat východiska a závěry, logická koherence, schopnost generalizace a konkretizace)	C	I realize that it is difficult to unravel Blake's logic, but that is your task here
3/ Znalost primární literatury	A	
4/ Znalost sekundární literatury (rozsah, adekvátnost)	B	what's here is good, could have been more secondary sources
5/ Samostatnost (schopnost odborné polemiky, kritický úsudek), originalita		
6/ Formální úroveň (dodržování zvolené bibliografické normy)		
7/ Jazyková a stylistická úroveň práce	A	mostly well-written
8/ Jazyková a stylistická úroveň resumé		
9/ Typografické provedení, úprava		
10/ Poznámka k práci		Chapter 7 on the 1960s does not fit very well here

Připomínky a otázky k obhajobě:

1. An American idiom goes: "There's no such thing as a free lunch." Is there such a thing as free love? Remember that most of the "free love" expressions to be found in Blake are from the Proverbs of Hell... and do not forget the chains binding the figures in the frontispiece to *The Daughters of Albion*....

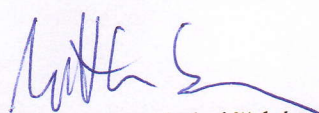
2. In your opinion, how much sensuality is found in Blake's writings, as compared to his illustrations?

Závěr:

Práce je ~~není~~ doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň:

V Olomouci dne 8.6.2015


~~Vedoucí~~—oponent bakalářské práce