

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Pavel Kantor

Název práce: Magické čtverce v umění

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. David Nocar, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: Mgr. Květoslav Bártek, Ph.D.

(hodnocení: zvolenou kategorií hodnocení označte x)

1. Problémová oblast (záměr práce)	ano	jen částečně	ne
Problémová oblast závěrečné práce je stanovena v souladu s aktuálními vědeckými poznatky v dané oblasti	X		

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně	X		
Cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí.	X		
Cíle odpovídají struktuře závěrečné práce	X		
Stanovené cíle byly naplněny	X		

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
V práci jsou rozpracovány klíčové kategorie, které zakládají její teoretický rámec.	X		
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků		X	
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji		X	
Autor provádí analýzu a hodnocení aktuálního stavu zkoumání v dané oblasti a vyvozuje závěry pro praktickou část práce			
Použité zdroje a prameny korespondují s tematickým zaměřením práce	X		
Práce vychází z primárních zdrojů		X	

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	ne
Autor volí adekvátní metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce	X		
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat	–	–	–
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje	–	–	–
Praktická část práce je náročná na zpracování empirických dat		X	

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána	X		
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň	X		
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou	X		
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	X		

6. Hodnoticí kategorie specifické pro obor	ano	jen částečně	ne

7. Připomínky a otázky k obhajobě:

Mají magické čtverce uplatnění i v tzv. „praktičtějších“ oblastech života než v umění?

Domníváte se, že magický čtverec A. Dürera na rytině Melancolia I je původní autorovo dílo, nebo se mohl inspirovat a již existující magický čtverec vhodnou transformací přizpůsobit svým potřebám?

Závěr:

Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: A

V Olomouci dne 21. 8. 2018

Mgr. Květoslav Bártek, Ph.D
oponent bakalářské práce