

Průběh obhajoby diplomové práce:

1. Vedoucí představila práci a upozornila na její klady (velmi dobrá práce s prameny, komparativní analýza).
2. Autorka reagovala na připomínky v poradcích:
 - pohovořila o otázce zobrazení národní identity prostřednictvím postavy malandry a analýzou různých zorných úhlů období romantismu a modernismu
 - vyjádřila se k otázce nejen postavy píca a malandry, ale i myšlenky nejen tohoto autora
 - zdůraznila rozdíly mezi malandrem a pícarem
3. Rozvinula se diskuse na téma existence postavy malandry a bestie literatury 2. poloviny 20. stol.
4. Komte se shodla na tom, že práce byla úspěšně obhájena.

Klasifikace:

A: 10; výborně

Datum obhajoby:

31.8. 2019