



Hodnocení diplomové práce

Jméno studenta:	Petr Lukeš
Název práce:	Nadčlověk v knize Tak pravil Zarathustra
Druh práce:	magisterská diplomová práce
Hodnotil:	Mgr. Martin Jabůrek, Ph.D.
Druh hodnocení:	posudek vedoucího práce
Datum:	21. srpna 2018

Stupeň hodnocení:	A 1 výborně	B 1- výborně mínus	C 2 velmi dobře	D 2- velmi dobře mínus	E 3 dobře	F 4 nevyhověl
	☒	☐	☐	☐	☐	☒

Dílčí hodnocení:

	Stupnice						
Hodnocení (+)	A	B	C	D	E	F	Hodnocení (-)
Probíhaly konzultace *	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Neprobíhaly konzultace
Znalost literatury k tématu	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Neznalost literatury k tématu
Kriticky hodnotí zdroje	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Nehodnotí použité zdroje
Dobrá struktura textu	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Nevyhovující struktura textu
Argumentuje logicky správně	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Neargumentuje logicky správně
Ucelený úvod a závěr	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Nedostatečný úvod a závěr
Správný vědecký aparát	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Nesprávný vědecký aparát
Kvalitní jazykové podání	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Nekvalitní jazykové podání

* Vyplňuje jen vedoucí práce.

Kontrola plagiátorství:

Vedoucí práce zkontroloval text v systému theses.cz a práce není plagiát.

Slovní hodnocení:

Petr Lukeš se ve své diplomové práci věnuje nesnadnému úkolu interpretace pojmu nadčlověka v díle Friedricha Nietzscheho. Skutečnost, že se jedná o téma již mnohokrát zpracované, tento úkol nijak neulehčuje. Petr Lukeš se dokázal kriticky vypořádat s řadou často protichůdných historických interpretací. Ve své práci pak Lukeš nabízí výklad, který propojuje nadčlověka s celkem Nietzscheova filozofického myšlení. Myšlenka věčného návratu se díky tomu v Lukešově interpretaci nejeví jako neorganické addendum, které Nietzsche jako jakýsi ornament vložil do *Zarathustry*, ale jako integrální součást konceptu nadčlověka.

Diplomant se ve své práci opírá o dostatečné množství primárních i sekundárních zdrojů. Jejich výběr je podmíněn a omezen cíli práce, které Lukeš sleduje. V případě tak často interpretovaných myslitelů jako je Nietzsche lze okruh sekundárních zdrojů jistě vždy doplnit a rozšířit. V případě hodnocené práce by to však bylo spíše ke škodě.

Text práce je napsán čtivě a kultivovaně a přitom vysoce odborným stylem bez pravopisných chyb. Správně je veden také poznámkový aparát.

Práci Petra Lukeše, která lze označit za originální interpretaci Nietzscheova díla, považuji za více než zdařilou, **doporučuji** ji k obhajobě a navrhuji její klasifikaci známkou **A**.