

Příloha k č.j. 8/2019

**ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU VÝTVARNÁ VÝCHOVA
(TEORIE VÝTVARNÉ PEDAGOGIKY A VÝTVARNÉ VÝCHOVY) STUDENTA
Mgr. Timoteje Blažka**

ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU VÝTVARNÁ VÝCHOVA
(TEORIE VÝTVARNÉ PEDAGOGIKY A VÝTVARNÉ VÝCHOVY) STUDENTA
Mgr. Timoteje Blažka

OBHAJOBA KONÁNA DNE: 5. 2. 2019

SLOŽENÍ KOMISE:

Předsedkyně:	doc. PhDr. Olga Badalíková, Ph.D., PdF UP Olomouc
Místopředseda:	doc. Mgr. Vladimír Havlík, PdF UP Olomouc
Členové:	doc. Mgr. Ondřej Michálek, PdF UP Olomouc doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D., PdF UP v Olomouc doc. Mgr. Petra Šobánková, Ph.D., PdF UP Olomouc
Externí členové:	doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc., PdF ZČU Plzeň a PdF UK Praha prof. PaedDr. Daniela Valachová, Ph.D., UK Bratislava
Oponenti:	doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc., PdF ZČU Plzeň a PdF UK Praha prof. PaedDr. Daniela Valachová, Ph.D., UK Bratislava (členové komise s právem hlasovat)
Školitel:	doc. PaedDr. Hana Stehlíková-Babyrádová, Ph.D., PdF UP Olomouc, PdF MU Brno

(Podmínkou pro vykonání obhajoby disertační práce je účast předsedy nebo místopředsedy, alespoň jednoho oponenta a alespoň dvou třetin členů z celkového počtu všech členů komise pro obhajobu disertační práce po celou dobu konání obhajoby. Školitel má právo se obhajoby zúčastnit.)

Název předložené disertační práce:

„Objekt ako podnet na rozvoj myslenia a vizuálnej gramotnosti“

Odborná diskuse za účasti veřejnosti se zaměřila zejména na tyto problémy:

- 1. Objekt z pohledu filosofie, výtvarného umění.*
- 2. Biopsychosociální aspekty výtvarného poručí objektu.*
- 3. Výtvarná učení a umělecké procesy.*
- 4. Model výtvarného designu rekognice umělecké edukace.*

Hodnocení odpovědí (zkrácený zápis neveřejné diskuse komise):

*Student podpořil starý koncept, probíral
orientovaně a oborovým diskurzem! Velmi
dobře dokázal nahlédnout (vybrat) správný přístup
k řešení a diskuzi na příkladech z historie
a praxe.*

Hodnocení obhajoby disertační práce se rovněž zúčastnili – nezúčastnili:

předseda oborové rady,

proděkan pro vědu, výzkum a doktorská studia,

děkan.

Zápis o tajném hlasování o obhajobě disertační práce:

Počet členů komise a oponentů: *40*

Počet přítomných členů komise a oponentů: *46*

Počet kladných hlasů: *46*

Počet záporných hlasů: *0*

Počet neplatných hlasů: *0*

*(Pro kladný výsledek je zapotřebí kladného vyjádření většiny hlasů přítomných členů
zkušební komise a oponentů.)*

ZÁVĚR:

Student doktorského studijního programu Mgr. Timotej Blažek při obhajobě disertační práce
„Objekt ako podnet na rozvoj myslenia a vizuálnej gramotnosti“.

prospěl – neprospěl.

podpis předsedkyně komise

podpisy členů komise, oponentů, školitele

Pozn.:

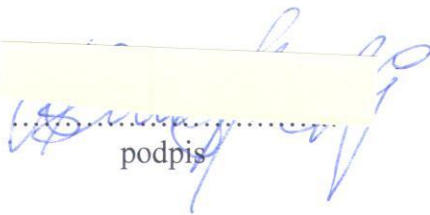
Oponentské posudky jsou přiloženy ve spisu studenta (studentky) - absolventa (absolventky) studia doktorského studijního programu.

Prohlášení

Mgr. Timotej Blažek student oboru Výtvarná výchova (Teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné výchovy) v doktorském studijním programu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci, prohlašuje, že byla seznámena s výsledkem obhajoby své disertační práce „*Objekt ako podnet na rozvoj myslenia a vizuálnej gramotnosti*“.

V případě neúspěšné obhajoby student prohlašuje, že byl seznámen s hodnocením své disertační práce a s možností jejího přepracování. Dále prohlašuje, že bere na vědomí, že obhajobu disertační práce je možno opakovat nejvýše jednou, a to nejdříve po uplynutí půl roku.

V Olomouci 5. 2. 2019


.....
podpis