



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Generátor diagramů ve smyslu tabulatur pro strunné drnkací nástroje
Autor práce: Vilém Havelka
Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Kühn, Ph.D.

Splnila práce cíle uvedené v zadání?

Ano.

Jazyková úroveň práce:

Dobrá, text práce obsahuje pouze zanedbatelné množství gramatických chyb i typografických prohřešků.

Formální zpracování:

Dobré. Na straně 13 se vyskytuje citace v nesprávném formátu, není tak jasné, na co se autor odkazuje. Také umístění několika referencí až na konec odstavce nepovažuji za nejvhodnější.

Komentáře a připomínky:

- Ve zdrojovém kódu 1 je pravděpodobně chyba. Vyskytuje se tam příkaz `continue` mimo cyklus.
- Přes zjevnou snahu studenta, aby aplikaci šlo spustit snadno na kterémkoli operačním systému, musím konstatovat, že na macOS jsem ani po několika hodinách procházení diskuzních fór vývojářů, nainstalování té „správné verze“ JDK a stažení knihovny JavaFX nebyl schopen aplikaci spustit. V operačním systému Windows se mi to po nainstalování JDK podařilo. Každopádně je dle mého názoru nevhodné, aby byl běžný uživatel (operačního systému Windows) nucen instalovat JDK a následně spouštět skript z příkazového řádku.
- V dialogu Spravovat hudební nástroje lze přidat větší množství prázdných nástrojů, které pak při procházení seznamu nástrojů postupně mizí.
- Uložené stupnice a akordy se v rozbalovacích nabídkách objeví až po opětovném spuštění aplikace.
- V některých dialogích se vyskytují anglická slova (error, cancel, ...).
- Jaký je význam modrého zvýraznění not a puntíků akordu v hlavní části okna?

Celkové hodnocení:

E

Je práce vhodná pro propagační účely katedry?¹

Ne

¹odpověď neovlivňuje celkové hodnocení práce

V Olomouci dne 20. srpna 2021
Mgr. Tomáš Kühn, Ph.D.
vedoucí práce