

Název práce: **Festival Blues alive**
Rozsah práce: **120 stran + p ílohy**
Oponent práce: **Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.**

	Hodnocené aspekty práce	Ud lené hodnocení
1	Aktuálnost a závažnost problematiky	2
2	Samostatnost zpracování, vřled autora do problematiky, originalita práce	1,5
3	Formulace cíl práce a jejich spln ní	1
4	Koncepce tématu, logické len ní textu	1
5	Vyuffití relevantní literatury: stav bádání, vyuffití databází a zahrani ní literatury, interpretace a kritická reflexe text	1,5
6	Adekvátnost pouřitých metod a jejich aplikace	1
7	Formulace záv r a p ínos výsledk	1
8	Formální stránka práce: grafická úprava, jazyková a stylistická úrove , cita ní praxe a bibliografické odkazy	1,5

Slovní vyjád ení, nám ty a otázky k obhajob :

Bakalá ská práce Jany Li ákové uřl svým rozsahem daleko p ekra uje nároky kladené na bakalá skou práci. Je velmi p ehledn len na, obsahuje v–echny formální náležitosti, je dob e dopln na "výřivným" p ílohovým materiálem. Cht l bych p esto formulovat n kolik výtek: ásto není jasné, zda-li se jedná o citaci, i parafrázi, co je názor autor in, i názor p evzatý. Tém úpln nap íklad chybí p ímé citace. Jazyková úrove je nadpr m rná, p eci jen se ov–em ob as vyskytují n které krkolomnosti (zatrhl jsem v textu). Jako drobnost se nap . jeví neustálé pouřívání slova "komunistický" místo dobov správn "socialistický". V literatu e bych p eci jen uvítal i literaturu cizojazy nou, nikoliv jen eskou. Doporu uji p epsat n mecké resumé, jehořl jazyková úrove naprosto neodpovídá jinak kvalitní bakalá ské práci. Tyto mé výtky by ov–em nem ly zast ít skute nost, řle práce velmi p ehledn mapuje dané téma z r zných úřl (nap íklad i pomocí sociologické sondy, i kdyřl práce není primárn sociologicky zam ena) a tená i poutavým zp sobem zprost edkuje nářled do historie i sou asnosti významného festivalu.

Záv r: Práci doporu uji k obhajob .

Navrhovaná klasifikace: A

Datum: 5. ledna 2015

Podpis: Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.