

Oponentský posudek na bakalářskou práci

Autor Bc. práce: Sergey Pomelov

Název práce: **Diskontinuální morfémy jako teoretický problém morfologie**

Studijní obor: obecná lingvistika + filozofie, bakalářský dvouoborový

Vedoucí práce: PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

Oponent: Mgr. Petra Vaculíková

Bakalářská práce Sergeje Pomelova je rozdělena do čtyř hlavních částí. V první polovině práce se autor věnuje definicím morfémů z hlediska jejich funkčnosti i postavení a v druhé polovině práce ukazuje nedokonalosti těchto definicí vzhledem ke gramatickému popisu. Z přehledové teorie i z praktických ukázek je zřejmé, že autor sympatizuje s formálními přístupy k jazyku. Předložená diplomová práce má velmi vysokou úroveň. Autor se seznámil s obdivuhodným množstvím tuzemské i zahraniční literatury, osvojil si nejen základní terminologii, ale s entusiasmem pronikl do morfologických a morfonologických terminologických zákoutí. Bez povšimnutí by neměl zůstat ani autorův záběr v rámci indoevropských jazyků, ze kterých čerpá příklady. Práce je precizně zpracovaná také z hlediska citačního aparátu i z hlediska jazykového a stylistického. Sstyl práce převyšuje nároky kladené na bakalářskou práci a odpovídá standardům odborného textu.

Bakalářskou práci Sergeje Pomelova ráda doporučuji k obhajobě a vzhledem k výše uvedenému hodnotím stupněm **A**.

Náměty pro obhajobu:

- 1) Jak by vypadala morfematická analýza slova PODPATEK s ohledem na Vámi prezentované teorie? Popište dílčí morfémy.
- 2) Ve kterém z Vámi uvedených jazyků považujete ablaut za produktivní slovotvorný a tvarotvorný prostředek?
- 3) Proč mohou být diskontinuální morfologické prostředky důležité pro morfologické systémy austronéských jazyků?
- 4) Jak byste s ohledem na Vámi představované teorie definoval slovo? Souhlasíte s pojetím/nepojetím slova v modelu Item and Process?
- 5) Je dle Vašeho názoru vhodné oddělovat v teoretických výkladech morfologii od slovotvorby (např. str. 27)?
- 6) Dovedete si představit využit Vámi zjištěné jevy využít v aplikované lingvistice?