



**FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY PALACKÉHO
V OLOMOUCI**

KATEDRA SLAVISTIKY

Charakteristika sportovní kariéry Jevgenije Pljuščenka

Characteristic of Evgeni Plushenko's sports career

Bakalářská práce

VYPRACOVALA: Barbora Procházková

VEDOUCÍ PRÁCE: prof. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.

2018

Prohlašuji, že jsem práci vypracoval/a samostatně a uvedl/a všechny použité prameny.

V Olomouci, 12. dubna 2018

podpis

Děkuji prof. PhDr. Zdeňku Pechalovi, CSc., za konzultace, rady a připomínky, které mi během psaní bakalářské práce poskytl.

Podpis

Obsah

ÚVOD	5
1. PŘEHLED POZNATKŮ	6
1.1. HISTORIE SVĚTOVÉHO KRASOBRUSLENÍ	6
1.2. KRASOBRUSLENÍ V RUSKU	7
1.3. KRASOBRUSLENÍ NA OLYMPIJSKÝCH HRÁCH	8
1.4. KRASOBRUSLAŘSKÉ DISCIPLÍNY	8
1.5. SYSTÉM HODNOCENÍ	10
1.6. ZÁKLADNÍ KRASOBRUSLAŘSKÉ SKOKY A PRVKY	10
2. JEVGENIJ VIKTOROVIČ PLJUŠČENKO	13
2.1. MLÁDÍ A ZAČÁTKY KRASOBRUSLENÍ	13
2.2. PRVNÍ ÚSPĚCHY	14
3. SPORTOVNÍ KARIÉRA	15
3.1. MISTROVSTVÍ EVROPY, MISTROVSTVÍ SVĚTA, OLYMPIJSKÉ HRY	15
3.2. JAK JE TO DNES?	31
4. MEDIÁLNÍ KAUZA	33
ZÁVĚR	39
PE3IOME	42
KNÍŽNÍ ZDROJE	48
INTERNETOVÉ ZDROJE	49

ÚVOD

Krasobruslení je jedinečné sportovní odvětví, které patří k nejkrásnějším, ale zároveň k nejnáročnějším sportům vůbec. Jedinečnost tohoto sportu spočívá hlavně ve spojení sportovního a uměleckého projevu, čili spojení fyzických kvalit se schopností interpretovat charakter hudebního doprovodu.

Cílem mé bakalářské práce je charakterizovat výjimečnost ruského krasobruslaře Jevgenija Pljuščenka a to z hledisek kariéry, provedení skoků a samozřejmě dosažených úspěchů. V mé práci bude Jevgenij Pljuščenko významově zařazen do sovětského/ruského i světového krasobruslení. Dále bude popsána a analyzována Pljuščenkova jízda z hlediska technického provedení, náročností skoků či uměleckého projevu jeho sestav. V závěru budou vyčísleny jeho umístění na mistrovstvích Evropy, mistrovstvích světa a zejména účast a výsledky olympijských her. Pomocí zpravodajských a bulvárních médií bude rozebrána jedna z největších kauz světového mužského krasobruslení, kterou je rivalita Jevgenije Pljuščenka a Alexeje Jaudina. Bude chronologicky popsána celá událost, rozbor médií a následný pohled na celou událost.

Pro dosažení cílů budou využity česky i rusky psané publikace. Metodou popisu bude vykreslen život Jevgenija Pljuščenka od prvních úspěchů až po současnost a vyčíslení dosažených výsledků. Dále bude analyzována Pljuščenkova jízda z hlediska technického provedení, náročností skoků, ale i uměleckého projevu jeho sestav. Pomocí analýzy bude také rozebrána mediální kauza rivality mezi ním a Alexejem Jagudinem.

Hlavním zdrojem bude bibliografie Jevgenija Pljuščenka, v níž popisuje úspěchy dosažené během jeho kariéry až do roku 2007. Jako další zdroj poslouží webové stránky, které jsou spravovány samotným krasobruslařem. S využitím české literatury se pokusím o nastínění všeobecného pohledu na krasobruslařský sport, vývoj světového krasobruslení, současného bodování, rozdělení kategorií a náročnosti a hodnocení jednotlivých krasobruslařských skoků. Podstatným zdrojem budou rovněž novinové zpravodajské i bulvární média a internetové články, které nám dotvoří pohled na kariéru a jedinečnost Jevgenija Pljuščenka, ale zejména nám nastíní mediální kauzu rivality dvou největších soků mužského krasobruslení a její dopad na veřejnost.

1. PŘEHLED POZNATKŮ

Na úvod bakalářské práce považuji za nezbytné provést základní charakteristiku krasobruslení z hlediska historického kontextu, jednotlivých krasobruslařských disciplín, systému hodnocení a výčtu dílčích krasobruslařských skoků a prvků. Tato obecná pojednání budou tvořit nosný základ pro pochopení elementárních principů tohoto olympijského sportu v rámci charakteristiky sportovní kariéry Jevgenije Pljuščenka.

1.1. HISTORIE SVĚTOVÉHO KRASOBRUSLENÍ

Za zakladatele moderního bruslení je považován Američan Jackson Haines, který v letech 1864 a 1865 vyhrál Mistrovství Spojených států. Podařilo se mu spojit bruslení s hudbou, což do té doby nebylo známo. Podle Hainse vznikla také první pravidla bruslení, která převzala Mezinárodní bruslařská unie (International Skating Union – později jen ISU). Tato pravidla platila s několika dílčími úpravami až do roku 2002.¹

V roce 1890 se sešli v Petrohradu na Mezinárodním závodě dvě velké osobnosti té doby. Alexej Lebeděv, který je nazýván „dědečkem ruského krasobruslení“ a Luis Rubenstein, mistr Kanady a USA. Tento souboj je považován za první neoficiální mistrovství světa v krasobruslení.²

Klíčovým rokem, pro budoucí rozvoj krasobruslení považujeme rok 1896, ve kterém se, díky rozhodnutí Mezinárodní bruslařské federace a Обществом любителей бега на коньках v Petrohradě, konalo první oficiální mistrovství světa. Zde se bojovalo o nejvyšší tituly v rychlostním bruslení i krasobruslení. Nezapomenutelný dojem zanechal „létající Holanďan“ Jaap Eden, který zvítězil ve všech čtyřech absolvovaných disciplínách. Taktéž se na mezinárodní scéně objevují nové talenty, jako například Rus Alexandr Panšin, který se vypracoval na tehdejšího nejlepšího krasobruslaře Ruska.³

Na počátku 20. století se objevuje nová hvězda krasobruslení a tou je Švéd Ulrich Salchow. Jako první přišel s důležitou inovací, když vytvořil zoubky na bruslích, které umožňovaly mnohem silnější odrazy nejen při skocích, ale i při samotné jízdě.⁴

¹ ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

² ŠTASTNÁ-KÖNIGOVÁ, Jarmila. Nekonečné stopy bruslí. Praha: Olympia, 1985. Stadión.

³ ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

⁴ ŠTASTNÁ-KÖNIGOVÁ, Jarmila. Nekonečné stopy bruslí. Praha: Olympia, 1985. Stadión.

V období před první světovou válkou se do popředí dostává nadaný Němec – Werner Rittberger.⁵

Nebývalý rozmach zažilo krasobruslení v období po druhé světové válce. Zvýšený zájem o tento sport vedl k budování nových krytých kluzišť, které umožňovaly pravidelný trénink. Významnými osobnostmi poválečného období jsou například Rakušan Karl Schäfer nebo Američan Richard Button. Gradace popularity tohoto sportu vedla až k vytvoření velmi silné konkurence jednotlivých závodníků v 80. a 90. letech, přičemž mezi nejslavnější jména těchto dvou dekád patří mimo jiné Američani Scott Hamilton a Brian Boitano, Kanadčané Brian Orser, Elvis Stojko, či Kurt Browning nebo také Rus Alexandr Fedějev.

Na přelomu 20.–21. století se nejvýznamnějšími krasobruslaři a zároveň největšími rivaly stali Rusové Alexej Jagudin a Jevgenij Pljuščenko.⁶

1.2. KRASOBRUSLENÍ V RUSKU

Bruslení jako takové hrálo v Rusku svoji roli již od dob Petra I.⁷ Již v 19. století bylo Rusko považováno za jednu z nejvýznamnějších zemí v oblasti krasobruslení. Průkopníky mezi ruskými krasobruslaři, kteří se zúčastnili prvního Mistrovství světa v Petrohradě roku 1896 byli Georg Snaders a Nikolai Poduskov. Po obnovení mistrovství Evropy se ruští krasobruslaři začali pravidelně účastnit soutěží spolu s ostatními národy. Již před první světovou válkou se Rusko mohlo pyšnit početnou účastí, kdy se na evropských i světových šampionátech zúčastnilo 13 mužů, jedna žena a jeden pár. Za nejúspěšnějšího ruského krasobruslaře té doby je považován Nikolaj Panin, který získal několik titulů z mistrovství světa i Evropy a zároveň je prvním Rusem, který se zúčastnil olympijských her v Londýně roku 1908.⁸

I když bylo Rusko vedoucím státem v krasobruslení před a během 1. světové války, po nástupu Bolševiků byla účast ruských krasobruslařů na světových šampionátech dočasně pozastavena.⁹

⁵ ŠŤASTNÁ-KÖNIGOVÁ, Jarmila. *Nekonečné stopy bruslí*. Praha: Olympia, 1985. Stadión

⁶ taktéž

⁷ taktéž

⁸ R. HINES, James. *Historical Dictionary of Figure Skating: Historical Dictionaries of Sports*. Scarecrow Press, 2011. ISBN 0810870851, 9780810870857.

⁹ ŠŤASTNÁ-KÖNIGOVÁ, Jarmila. *Nekonečné stopy bruslí*. Praha: Olympia, 1985. Stadión

Po dlouhé odmlce se až v roce 1956 sovětsí krasobruslaři opět objevují na ledě. V roce 1958 získávají manželé Nina a Stanislav Zhuk první sovětskou medaili v kategorii sportovních dvojic.¹⁰

V následujících letech se sovětsí krasobruslaři dostávají na vrchol světových žebříčků, kde jsou, s výjimkou 4 titulů, až do roku 2010. Jako významní olympijští vítězové let minulých se do historie nesmazatelně zapsali Natalia Linichuk a Gennadi Karponosov, Natalia Bestemianova a Andrei Bukin, Marina Klimkova a Sergei Ponomarenko a Oksana Grischuk a Evgeny Platov. V kategorii jednotlivců získal pro SSSR zcela první medaili ze světových šampionátů Sergej Volkov a to v roce 1975. Zlatý olympijský kov potom pro Rusko vybojovala hned čveřice závodníků, a to konkrétně Alexej Urmanov v roce 1994, Ilia Kulik v roce 1998, Alexej Jagudin v roce 2002 a Jevgenij Puščenko v roce 2006.¹¹

1.3. KRASOBRUSLENÍ NA OLYMPIJSKÝCH HRÁCH

Po obnově olympijských her Pierrem de Coubertinem se bruslení jako olympijská disciplína dostalo na seznam vhodných olympijských sportů roku 1894. Ovšem kvůli špatným podmínkám se na OH v Athénách r. 1896 nekonalý zimní sporty. Až v roce 1908, na letních olympijských hrách v Londýně, které se mohly pochlubit umělým ledem, proběhla první novodobá soutěž v krasobruslení.¹²

První oficiální zimní olympijské hry s účastí krasobruslařského sportu se konaly v roce 1924 ve francouzském Chamonix.¹³

1.4. KRASOBRUSLAŘSKÉ DISCIPLÍNY

Nejvýznamnějším orgánem zastřešujícím krasobruslení je v současnosti Mezinárodní bruslařská unie (ISU – International skating union), která řídí sekce krasobruslení již od roku 1892. Kromě toho má pod svou záštitou také celosvětově konané závody v

¹⁰ ГАНДЕЛЬСМАН, А. Б. Фигурное катание на коньках [online]. Учебник для ин-тов физической культуры. М.: "Физкультура и спорт", 1975. 183 с. [cit. 2016-03-25] Dostupné z: <http://padaread.com/?book=39281&pg=1>

¹¹ R. HINES, James. *Historical Dictionary of Figure Skating: Historical Dictionaries of Sports*. Scarecrow Press, 2011. ISBN 0810870851, 9780810870857.

¹² ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

¹³ Olympic.cz - Český olympijský výbor[online]. Praha: Český olympijský výbor Dostupné z: <http://www.olympic.cz//16--chamonix-1924>

rychlobruslení a short tracku. ISU je jako organizace uznána Mezinárodním olympijským výborem.¹⁴

V dnešní době zahrnuje mezinárodní scéna krasobruslení hned čtyři soutěžní disciplíny, kterými jsou:

- jednotlivci (muži a ženy),
- tance na ledě,
- sportovní dvojice (smíšené),
- skupiny synchronizovaného bruslení.

Bruslení jednotlivců (muži a ženy zvlášť) se skládají z krátkého programu a volné jízdy.

Krátký program jednotlivců trvá maximálně 2 minuty a 50 sekund, za které se závodník musí pokusit o úspěšnou realizaci všech požadovaných a spojovacích prvků v libovolném pořadí. Hudební doprovod může tvořit skladba jakéhokoliv žánru, avšak s výjimkou vokální hudby se slovy.

Volná jízda je, co do rozsahu, o něco delší než krátký program. Samotná délka jednotlivých soutěžních výstupů dosahuje až 4,5 minuty. Sestava takovéto volné jízdy by potom měla obsahovat dostatečné množství skoků, piruet, krokovacích variací a dalších prvků provedených v souladu se zvolenou hudbou. Ve volné jízdě je hodnocena nejen choreografie jízdy, spolu s vyjádřením hudby vlastním pohybem, nýbrž také individuální pojetí a originalita projevu závodníka.

Tance na ledě, sportovní dvojice a skupiny synchronizovaného bruslení mají svá osobitá soutěžní pravidla. Ta se oproti kategorii jednotlivců liší především počtem účastníků na ledě a souborem provedení povinných prvků¹⁵

¹⁴ KÖSSL, Jiří; KRÁTKÝ, František; MAREK, Jaroslav. Dějiny tělesné výchovy II. Praha: Olympia, 1986. Kapitola Tělesná kultura v zahraničí

¹⁵ ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

1.5. SYSTÉM HODNOCENÍ

Vůbec prvním bodovacím systémem, jež byl využíván na všech světových krasobruslařských soutěžích, se stalo udílení dvou známek v rozmezí 0,1–6,0 bodů. První známka byla za technické komponenty, druhá za umělecký projev.¹⁶

Na zimních olympijských hrách v Salt Lake City v roce 2002 však došlo ke skandálu, kdy byly v kategorii sportovních dvojic uděleny dvě zlaté medaile.¹⁷ Po této události začala Mezinárodní bruslařská unie intenzivně uvažovat o zcela novém systému hodnocení. Ten měl být založen na součtu bodů obou hodnocených částí v soutěžním programu, kterými jsou technika a komponenty programu. Změna platných stanov potom nastala 9. 6. 2004 na padesátém kongresu ISU v nizozemském Scheveningenu, přičemž poprvé bylo toto nové hodnocení vyzkoušeno na závodech Grand Prix v sezóně 2004/2005. Po úspěšném zavedení do provozu jednotlivých soutěží je toto hodnocení taktéž aplikováno na mistrovství světa a olympijských hrách.¹⁸

1.6. ZÁKLADNÍ KRASOBRUSLAŘSKÉ SKOKY A PRVKY

Mezi zcela základní elementy bruslení patří oblouky a obraty. Oblouk je základním krasobruslařským prvkem, který lze bruslit směrem vpřed, vzad, ven a dovnitř. Obraty jsou prvky, u kterých se mění hrana brusle nebo směr jízdy. Díky tomu rozlišujeme sedm základních figur, kterými jsou oblouky, vlnovky, trojkové obraty, protitrojky, zvraty, protizvraty a kličky.¹⁹

Mimo tyto základní elementy rozlišujeme dále překřížený protioblouk (cross roll), měsíkový překrok (mohawk), zvratový nebo protizvratový překrok (choctaw), otočku (twizzle) a prvek měsíc (moon).

¹⁶ KALÍKOVÁ, Markéta. Vývoj bodového hodnocení. Ankela.mendelu.cz [online]. Brno, 2014 [cit. 2016-11-22]. Dostupné z: https://akela.mendelu.cz/~xsmakova/Vyvoj_bodoveho_hodnoceni.html

¹⁷ FINN, Natalie. The Biggest Scandals in Olympic Figure Skating Hi. Eonline.com [online]. 2018 [cit. 2018-04-04]. DOI: <http://www.eonline.com/news/912725/the-biggest-scandals-in-olympic-figure-skating-history>.

¹⁸ System hodnocení v krasobruslení. Inlinefigure.wz.cz [online]. 2009 [cit. 2017-02-21]. DOI: http://inlinefigure.wz.cz/cs/jury/jud_index.htm.

¹⁹ KOUDELKA, Josef. Josef Koudelka. 3rd ed. Praha: Torst, 2010. FotoTorst. ISBN 9788072153978.

Skoky dělíme na skoky hranové a odpíchnuté. Správně provedený skok se skládá z několika částí jako je nájezd, odraz, letová fáze, rotace a dopad.²⁰ Každým skokem si krasobruslař vytváří jakousi image, charakteristickou pro své sestavy.

Sportovní výjimečnost Jevgenije Pljuščenka pak spočívá v samotném provedení jednotlivých skoků. Ty jsou charakteristické precizně provedenou výškou a rychlostí. V jeho sestavách převládají čtverné skoky a jejich vzájemné kombinace. Pro objasnění souvislostí, charakteristiku a pochopení jedinečnosti Pljuščenkových sestav je nezbytné popsat diferenciaci následujících krasobruslařských skoků:

Axel – Paulsenův skok (Аксель) je tzv. „králem skoků“, především díky rychlosti, nutné k jeho dokonalému provedení. Poprvé ho předvedl norský krasobruslař Axel Paulsen v roce 1882 při závodech ve Vídni. Při jednoduchém provedení musí krasobruslař skočit a ve vzduchu se otočit o 1, 5 obratu, tedy 540°, v dvojitém provedení o 900° a v trojitém o 1260°.²¹ Jako jediný ze všech skoků začíná nájezdem zepředu. Důležitými aspekty pro bezchybné provedení se stávají také rychlost nájezdu a odrazová poloha.²²

Salchowův skok (Сальхов) je pojmenovaný po švédském krasobruslaři Ulrichu Salchowovi, kterému se tento prvek podařilo skočit v roce 1909.²³ Salchow je charakteristický zejména tím, že je při něm mnohem snazší zvládnout více obrátů, než u jiných otáčivých skoků. Skok se vyznačuje vystřídáním nohou v průběhu provedení (je-li odrazovou levá noha, dopadová je noha pravá).²⁴

Flip (Флип) neboli odpíchnutý Salchow je skok, u něhož je odraz směřován zachycením spodního zoubku brusle o led, vzepřením o led a propnutím nohy pomocí švihů. Důležitým faktorem při provedení skoku je odraz z vnitřní strany brusle.²⁵

Rittbergerův skok (loop) (риттбергер) je prvek, který poprvé zařadil do své sestavy německý krasobruslař Werner Rittberger v roce 1910.²⁶ Je to skok, u kterého při

²⁰ ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

²¹ ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

²² ПРЯНИН, Сергей. Прыжки в фигурном катании: как их отличать. Советский спорт [online]. 2015 [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://www.sovsport.ru/gazeta/article-item/816617>

²³ ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

²⁴ МИШИН, Алексей. Прыжки в фигурном катании. Санкт - Петербург: Физкультура и спорт, 1976.

²⁵ ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

levotočivé otáčece odskakuje sportovec z pravé nohy, otáčí se o 180 stupňů a opět dopadá na pravou nohu.²⁷

Toeloop (Тулуп), jinak nazývaný odpíchnutý rittberger, je skok, který se provádí odrazem ze zoubků brusle o led ve směru nájezdového oblouku. Po odrazu se krasobruslař otáčí za levým ramenem, a po obratu o 180° doskakuje na pravou nohu.²⁸ Jako první ho v roce 1920 předvedl ve svém vystoupení americký krasobruslař Bruce Mapes.²⁹

Lutzův skok (Лутц) nese jméno po Rakušanovi Aloisi Lutzovi, kterému se ho podařilo úspěšně předvést v roce 1913.³⁰ Jde o skok s obratem ve smyslu protizvratu, jež se provádí přeskokem levé nohy na pravou za pomoci oblouku vzad.³¹

Biellman je prvkem určeným spíše pro ženskou kategorii. Základní předpokladem pro úspěšné provedení je neuvěřitelná flexibilita závodníka. Díky Jevgenijovi ohebnosti zvládal tento prvek již od raného dětství, a pravidelně ho tak zařazoval do svých sestav, čímž se mu podařilo zaujmout pozornost nejen rozhodčích, ale i samotných diváků.³²

²⁶ ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

²⁷ STAREC, Petr, Jiří NYKODÝM a Jiří SEDLÁČEK. Základy bruslení, ledního hokeje a krasobruslení. Brno: Masarykova univerzita, 2014. s. nestránkováno, 30 s. ISBN 978-80-210-7334-0.

²⁸ taktéž

²⁹ SCHENIDER FARRIS, Jo Ann. Basic Figure Skating Jumps Every Ice Skater Must Know [online]. 2017, Thought.Co [cit. 2017-04-03]. Dostupné z: <https://www.thoughtco.com/top-basic-figure-skating-jumps-1282930>

³⁰ taktéž

³¹ STAREC, Petr, Jiří NYKODÝM a Jiří SEDLÁČEK. Základy bruslení, ledního hokeje a krasobruslení. Brno: Masarykova univerzita, 2014. s. nestránkováno, 30 s. ISBN 978-80-210-7334-0.

³² ПЛЮЩЕНКО, Евгений. Другое шоу. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

2. JEVGENIJ VIKTOROVIČ PLJUŠČENKO

2.1. MLÁDÍ A ZAČÁTKY KRASOBRUSLENÍ

Jevgenij Pljuščenko se narodil 3. listopadu 1982 v malé vesničce Solněčnij. Jeho otec – Viktor Vasilevič byl profesí zedník a dřevorubec. Jeho matka Tatiana Vasiljevna byla ženou v domácnosti. Jeho rodiče se jako mladí přestěhovali do Chabarovského kraje, kam přijeli za prací, kterou byla stavba Bajkalsko-Amurské magistrály.³³

Prvotním impulzem pro nastartování kariéry krasobruslení bylo jeho velmi křehké zdraví. Od dětství trpěl problémem s krevtvorbou a cévním systémem, což mělo za následek časté krvácení z nosu. Snaze o zlepšení zdravotního stavu nepomáhaly ani problémy s vestibulárním aparátem projevující se neustálým zvracením při cestování.

„Зато на льду я совершенно забывал о том, что меня тошнит“.³⁴

Jako malé dítě prodělal vlivem drsného klimatu oboustranný zápal plic, který měl za následek oslabení imunitního systému v pozdějším věku. To zároveň vedlo k lékařskému doporučení začít sportovat. Již ve třech letech se malý Jevgenij naučil lyžovat a o rok později se poprvé postavil na brusle. Když se potom v roce 1985 celá rodina přestěhovala do Volgogradu a Jevgenij byl přijat do klubu krasobruslení, jedna velká sportovní kariéra mohla začít.³⁵

Při prvních krasobruslařských krůčcích Jevgenij udivoval nesmírnou mírou učenlivosti, kdy se byl schopen v rozmezí jediného týdne naučit například prvek „Biellman“, který nikdo jiný v jeho věkové skupině neovládal. Později se tímto prvkem zapsal do historie mužského krasobruslení. Velkou zásluhou na tom měla trenérka Tat'jana Nikolajevna Skala, která byla Jevgenijovi velkou oporou. A to nejen ve sportovní přípravě, ale i v osobním životě.³⁶

Další významnou osobností, která ovlivnila jeho začínající kariéru, byl ředitel a trenér Volgogradského sportovního střediska – Michail Makovejev. Jako bývalý trenér těžké atletiky aplikoval zcela odlišné pojetí při tréninku. Sportovci byli nuceni běhat

³³ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. Другое шоу. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

³⁴ Евгений Плющенко [online]. Санкт-Петербург, 2009 [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://evgeni-plusenko.com/about/>

³⁵ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. Другое шоу. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

³⁶ taktéž

několikakilometrové vzdálenosti a provádět velké množství silových cviků. V tomto období nastala první osobní krize zapříčiňující fakt, že Jevgenij dočasně zanechal krasobruslení. Během několika dní se však začaly znovu vracet jeho předešlé zdravotní komplikace, a proto se po týdnu vrátil zpět do tréninkového procesu.³⁷

Podle mého názoru napomohl odlišný způsob přípravy zaměřený na fyzickou vytrvalost k dřívějšímu zvládnutí náročnějších skoků, tudíž měl možnost tyto prvky a skoky zdokonalovat delší čas než soupeři. V dnešní době je tento způsob tréninku naprosto samozřejmý.

„Михаил Маковеев - классный, требовательный тренер и хороший человек. В том, что я стал расти как фигурист, прежде всего его большая заслуга”.³⁸

Významným mezníkem Pljuščenkovi kariéry, ale i osobního života se stalo přestěhování do Petrohradu. Jeho životním trenérem se zde stal Alexej Nikolajevič Mišin, který za svou kariéru vychoval nejednoho olympijského vítěze. V 11 letech byl pod trenérskou záštitou Mišina spolu s dalšími krasobruslařskými velikány jako Alexejem Urmanovem (v té době olympijský vítěz – 1994, Lillehammer), Alexejem Jagudinem a řadou dalších.³⁹

2.2. PRVNÍ ÚSPĚCHY

Na prvních závodech Jevgenij Pljuščenko skončil na 6. místě celkem z 16 dětí. Stalo se tak pouhé 3. měsíce od okamžiku, kdy se poprvé postavil na led. Ani ne půl roku na to, v sedmi letech, vyhrál svoji kategorii v závodě Sumary – “Хрустальный конек”.⁴⁰

Ač to bylo jistě skvělým výsledkem, tehdy ještě nikdo nepředpokládal, že tento malý chlapec jednou dosáhne nejvyšších ocenění. Avšak tato první umístění pro něj byla nepochybně obrovskou motivací pro dosažení dalších sportovních úspěchů.

³⁷ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. Другое шоу. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

³⁸ МИРОНОВА, Валерия. ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО: ЛЮБЛЮ ЗОЛОТО И ВСЕ, ЧТО БЛЕСТИТ. *Коммерсантъ*[online]. 2000 [cit. 2017-02-24]. Dostupné z: <http://evgeni-plusenko.com/press/8/>

³⁹ taktéž

⁴⁰ Евгений Плющенко [online]. Санкт-Петербург, 2009 [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://evgeni-plusenko.com/about/>

3. SPORTOVNÍ KARIÉRA

Již od prvních vystoupení bylo zcela jasné, že Jevgenij Pljuščenko je odlišný od ostatních talentovaných krasobruslařů. Trénoval na ledě od 4 let několik hodin denně, ale díky své ctížádosti se svému zdokonalování věnoval i ve veškerém zbytku volného času. Tak se jeho první úspěchy staly velmi brzy středem pozornosti, zejména v domácích médiích.

Ale čím byl vlastně Jevgenij Pljuščenko jiný, výjimečnější či odlišný od těch ostatních? Čím to, že se během několika let stal z neznámého chlapce několikanásobným světovým i evropským šampionem, a předně, vícenásobným olympijským vítězem? Na to jsem hledala odpověď v průřezu jeho sportovní kariérou.

3.1. MISTROVSTVÍ EVROPY, MISTROVSTVÍ SVĚTA, OLYMPIJSKÉ HRY

Každý sportovec, který se aktivně věnuje nějakému sportu, začne dříve či později toužit po zpětné vazbě několikahodinových tréninků a dřiny. Řešením je aktivní závodění na nižších a později na vyšších soutěžích. Dosáhnout skvělých celosvětových výsledků a zapsat se do historie daného sportu je touhou každého sportovce, který si sport zvolí jako svou profesi.

Sportovní kariéra Jevgenije Pljuščenka by se dala rozdělit na několik etap. Tou první je bezesporu aktivní účast na vyšších soutěžích v kategorii juniorů. Dodnes vyniká počtem získaných medailí. Jako patnáctiletý získal na mistrovství Evropy v kategorii juniorů stříbrnou medaili. Jeho sestava s dvojími axely převyšuje nejednu sestavu mnohem starších a zkušenějších závodníků.⁴¹ Debutního Mistrovství světa v korejském Soulu se zúčastnil ještě jako čtrnáctiletý chlapec, taktéž v kategorii juniorů. Na ledě ve vrcholových soutěžích působí pouze krátkou chvíli, ale i tak na tomto MS získává svoji první zlatou medaili.⁴²

O rok později v roce 1997 získává na mistrovství Evropy, stále v kategorii juniorů, opět stříbro.⁴³

⁴¹ ТОНКАЧЕЕВА, Онсана. Мал злотник, да дорог. Российская газета [online]. 1996 [cit. 2017-04-06]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/5/>

⁴² ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

⁴³ ИКУНИН, Дмитрий. Европейский юношеский Олимпийский фестиваль 1997 (Сундсвалль, Швеция). *Fskate.ru* [online]. 2009 [cit. 2018-04-04]. DOI: <http://www.fskate.ru/results/tour/772.html>.

Kategorie juniorů je vždy plná nadějných talentů, kteří stojí na rozhraní, zda ve sportu pokračovat, či ukončit ještě ranou sportovní kariéru. Mluvíme o chlapcích a dívkách ve věku 14 - 15 let, kteří začínají studovat střední školu a musí se rozhodnout, zda se vrcholový sport s nejistou budoucností stane jejich profesí. Jevgenij Pljuščenko díky skvělým výsledkům na juniorských mistrovství Evropy a mistrovství světa měl jasný cíl, a to jít dál a dokázat získat na těchto vyšších soutěžích zlaté medaile i v kategorii mužů. Díky přestupu se Jevgenij Pljuščenko dostává mezi krasobruslaře mužské kategorie, kde se střetává se starším krajanem Alexejem Jagudinem. Pljuščenko do ní vstupuje s cílem, vyhrát pro Ruskou federaci nejcennější kovy. Tato skutečnost byla počátkem soupeřivosti mezi těmito dvěma ruskými rodáky. Oba dva závodili pod vedením stejného trenéra Alexeje Nikolajeviče Mišina. Všichni si ovšem uvědomujeme, že pokud chcete získat olympijské zlato, není to pouze otázka vůle a píce, ale jedním z faktorů je i individuální přístup ze stran trenéra. Alexej Jagudin byl starším a zkušenějším a dosahoval lepších závodních výsledků než mladičký Pljuščenko, který se v mužské kategorii zatím pouze rozkoukával. Pro Jevgenije je přestup do mužské kategorie velkým šokem, ale zároveň ho motivoval k dosažení lepších výsledků. Přestupem se dostává mezi krasobruslařskou elitu té doby, jako jsou olympijští účastníci Alexej Jagudin, Todd Eldredge, Illya Kulik, Elvise Stojko a další.⁴⁴

Na mistrovství Evropy v italském Miláně roku 1998 se neumístil na první příčce, ale skončil za svým krajanem Alexejem Jagudinem.⁴⁵ Později téhož roku se Jevgenij účastní prvního z celkových pěti mistrovství světa v této kategorii. Ve svých šestnácti letech získal v americkém Minneapolis bronzovou medaili hned za bývalým krajanem Alexejem Jagudinem a Američanem Toddem Eldredge.⁴⁶

V roce 1998 vyvrcholily dlouholeté spory a vzájemné nepochopení mezi Alexejem Jagudinem a Alexejem Mišinem, a to způsobilo odchod Jagudina do USA k trenérce Tat'jáně Tarasové.

V roce 2000 získává Jevgenij svoji první zlatou medaili na mistrovství Evropy v rakouské Vídni. Pljuščenko předvedl skvělý výkon a tím odsunul Jagudina na stříbrnou pozici. Je pravda, že Jagudin měl v té době zlomenou ruku a silné bolesti v bedrech, ale

⁴⁴ INDIVIDUAL MEN: PROGRAMME COURT. *Olympic.org* [online]. 1998 [cit. 2018-04-01]. DOI: <https://www.olympic.org/nagano-1998/figure-skating/individual-men>.

⁴⁵ ВАЙТSEKHOVСКАIA, E. S. *Слезы на льду: документальный роман*. Санкт-Петербург: Амфора, 2007. Knizhnaia seriia Tabloid. ISBN 9785367005493.

⁴⁶ ПА33КАКОВ, Федор. *Непревзойденные*. Эксмо, 2014. ISBN 978-5-699-69809-7.

i s těmito potížemi z vlastní vůle nastoupil k závodu a jeho výkon tudíž nebyl na takové úrovni, aby vybojoval zlato. Sám Jagudin v jednom z rozhovorů přiznal, že pro něho nebyla prohrou stříbrná medaile, ale vítězství Jevgenije Pljuščenka.⁴⁷ Tyto závody se staly prvními, kdy mladičkový Pljuščenko odsunul mnohem starší a zkušenější závodníky z vedoucího umístění a ať už byly okolnosti jakékoli, poprvé zvítězil nad Alexejem Jagudinem, bývalým krajanem a týmovým soupeřem, který však v té době již 2 roky bruslil za americký krasobruslařský tým. To všechno znamenalo pro Pljuščenka zařazení mezi elitní špičku a naději na zlato v nadcházejících olympijských hrách.

Začátkem roku 2001 Jevgenij získal další zlato na mistrovství Evropy v Bratislavě. Díky předchozím úspěšným závodům byl jasným favoritem pro tento šampionát. Po pádu Alexeje Jagudina v krátkém programu pak bylo o vítězi rozhodnuto. Pljuščenko si ze Slovenska odvezl svůj druhý titul mistra Evropy.⁴⁸ V témže roce si přijel Jevgenij do kanadského Vancouveru pro další jasné vítězství. Díky jeho precizním sestavám se mu podařilo ve své kategorii zvítězit na plné čáře, a tím obdržet svůj první titul z Mistrovství světa.⁴⁹ Na tomto posledním předolympijském závodě předvedl Pljuščenko skvělou formu, kterou hodlal ukázat i na blížící se olympiádě. Stojí za zmínku, že Alexej Jagudin na tomto MS skončil až na 3. místě.⁵⁰ Po krátkém programu byl Alexej Jagudin dokonce na 5. místě, hodně se spekulovalo, že má zraněnou nohu. V mnoha novinových článcích jsem ovšem našla, že se jednalo pouze o výmluvy, které měly omluvit předpokládaný neúspěch.⁵¹ Čemu věřit je asi jen otázkou sympatií k jednotlivým závodníkům. Jevgenij Pljuščenko byl ve skvělé kondici, narozdíl od Alexeje Jagudina, kterého trápilo zdraví. Sám Jagudin v jednom z interview přiznal, že jeho forma na Mistrovství světa nebyla tak stabilní jako Pljuščenkova. “Ягудин, который в первый раз наблюдал за выступлением основного соперника, впервые же за три года совершенно искренне поздравил Плющенко с золотой медалью”.⁵² Toto prohlášení mu však rozhodně přidává

⁴⁷ РАЗЗКАКОВ, Федор. Непревзойденные. Эксмо, 2014. ISBN 978-5-699-69809-7.

⁴⁸ СИМОНЕНКО, Андрей. *ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО - ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ!* [online]. 2001 [cit. 2018-04-04]. DOI: <http://www.sport-express.ru/figure-skating/news/5080/>.

⁴⁹ ШАМОНАЕВ, Олег. ПЯТЬ САМЫХ ЯРКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ЕВГЕНИЯ ПЛЮЩЕНКО. *Sport-express.ru*[online]. 2014 [cit. 2018-04-04]. DOI: <https://www.sport-express.ru/figure-skating/reviews/833765/>.

⁵⁰ *Ice Skating International* [online]. 2003 [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_worlds/world01m.htm

⁵¹ ЛЮБИМОВ, Алексей Мишин: Хорошо, что сейчас не олимпиада. *Россия* [online]. 2001 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/12/>

⁵² ИЛЬИНСКАЯ, Анна. Принц Ванкувера. *Газета.Ru* [online]. 2001 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/12/>

na cti. Není nic statečnějšího než přiznat sám sobě, že byl soupeř lepší a blahopřát mu k úspěchu. Jevgenij předvedl naprosto precizní jak krátký program, tak i volnou jízdu a všem svým soupeřům ukázal, že na blížící se olympiádu je ve skvělé kondici.⁵³

Sezónu Jevgenij zahájil skokem s 4,5 obratem, který před ním zvládali pouze 2 krasobruslaři z Číny. Sám byl přesvědčen, že je potřeba do nových sestav zařazovat náročnější skoky.⁵⁴

Kvůli blížící se olympiádě vynechal mistrovství Evropy ve švýcarském Lausanne, ve které zvítězil a potvrdil formu Alexej Jagudin. K vynechání tak důležitého závodu měl Pljuščenko vážný důvod. Velmi pečlivě trénoval sestavu volného programu na novou hudbu, kterou s trenérem Mišinem změnili jen pár týdnů před olympiádou.⁵⁵ Díky blížící se olympiádě byl souboj mezi těmito dvěma bývalými krajany sledován s čím dál větší intenzitou. Fanoušci se rozdělili na dvě poloviny a média se předháněla, kdo napíše pikantnější článek o celé rivalitě těchto dvou sportovců. Výsledky Jevgenije Pljuščenka a Alexeje Jagudina byly v předolympijských sezónách téměř identické. Každý závod, tedy vedoucí umístění v něm, se ve většině případů rozhodoval mezi těmito dvěma závodníky. A proto blížící se olympijské hry byly silným magnetem nejen pro diváky, ale i pro média.

Nejdůležitějším závodem, ke kterému každý vrcholový sportovec směřuje a na kterém touží uspět, jsou právě olympijské hry. Je to skutečný vrchol kariéry každého sportovce. Jsou to závody, které se zcela odlišují od šampionátů či mistrovství. Je na ně třeba zcela jiná příprava, psychické rozpoložení, přísun emocí a adrenalinu, přístup a odhodlání. Mít možnost účastnit se olympijských her a pocítit atmosféru velké oslavy sportů ze stran fanoušků, ale hlavně mít na dosah olympijské zlato, je jistě nezapomenutelným zážitkem každého vrcholového sportovce.

Rok 2002 byl ve znamení Pljuščenkových prvních olympijských her. Veškerá příprava a soustředěnost sportovců šla jen a jen na tyto nejdůležitější závody. Jevgenij Pljuščenko na tom nebyl jinak než ostatní. Změnil hudbu svých programů, denně tvrdě několik hodin trénoval nové skoky a kaskády, aby předvedl ten nejlepší výkon. Jeho

⁵³ ХАРИТОНОВ, Борис. Плющенко все еще помнит о Ницце. *Вечерняя Москва* [online]. 2001 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/12/>

⁵⁴ РАЗЗКАКОВ, Федор. *Непревзойденные*. Эксмо, 2014. ISBN 978-5-699-69809-7.

⁵⁵ ВАЙТСКХОВСКАЯ, Е. С. *Slezý na l'du: dokumental'nyĭ roman*. Sankt-Peterburg: Amfora, 2007. Knizhnaia seriia Tabloid. ISBN 9785367005493.

programy se stávaly stále dokonalejšími a jeho čtverné skoky stále častějšími a jistějšími. V předchozí sezóně se mu dařilo, ale bylo jasné, že souboj o olympijské zlato nebude rozhodně snadný. Jevgenij Pljuščenko byl však ve skvělé formě a byl jedním z hlavních favoritů celé olympiády. Jeho sestavy byly tehdy vnímány jako jedny z nejvíce harmonických, a zároveň stabilních na obtížnost v celé kategorii jednotlivců.

V americkém Salt Lake City se sešla ta největší světová špička v krasobruslení. Byl tu samozřejmě také již několikrát zmiňovaný bývalý krajan Alexej Jagudin, který se i přes ne příliš úspěšnou sezónu, ve které ho trápily zdravotní problémy, stále řadil mezi hlavní favority. Dále zde byli za USA krasobruslaři Timothy Goebel, Todd Eldredge a Michail Weiss, Japonec Takeshi Honda, Rus Alexander Abt či Kanadčan Elvis Stojko. Všichni tito mladí muži byli těmi nejúspěšnějšími krasobruslaři té doby, a každý měl šanci získat pro svou zemi ten nejcennější kov v podobě olympijského zlata.⁵⁶

Alexej Jagudin měl díky přestupu k americké trenérce výhodu domácího závodníka, díky tomu se Pljuščenko rozhodl změnit svou sestavu a především její hudební doprovod na skladbu od Michaela Jacksona, a tím se pokusil získat náklonnost a sympatie publika na svou stranu.⁵⁷

Začínalo se jako vždy krátkým programem, ve kterém se, bohužel, stal Pljuščenkovi osudným hned první skok celého programu a tím byl čtverný toelup. Pád z tohoto skoku byl obrovským šokem.⁵⁸ Sám Jevgenij po olympiádě přiznal, že nechápe, jak při skoku, který opakoval několikrát denně na tréninku, mohl upadnout. Příčinou bylo brzké rozbalení a nedotočení skoku.⁵⁹ Ve zbylé části své sestavy již předvedl bezchybný výkon. Nechyběl precizní trojný axel a také biellman. Po krátkém programu byl Jevgenij na průběžném 4. místě. Jeho výkon byl velkým zklamáním. Po téměř veškerých loňských vítězství a zejména pozice hlavního favorita, bylo dosavadní 4. místo rozhodně nedostačujícím. Na prvních příčkách zatím byli Alexej Jagudin, Japonec Takeshi Honda a Američan Timothy Goebel.⁶⁰

⁵⁶ *Ice Skating International : Official webside* [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_olympics/olympicmen02.htm

⁵⁷ ШЕЛУХИН, Анатолий. Евгений Плющенко: Есть в запасе кое-какие секреты. *Труд* [online]. 2001 [cit. 2017-03-06]. Dostupné z: <http://www.trud.ru/>

⁵⁸ 3AXEL1996. *Evgeny Plushenko (RUS) - 2002 Salt Lake City, Figure Skating, Men's Short Program* [online]. In: . [cit. 2017-04-03]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=5k-LqT46Lxk>

⁵⁹ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

⁶⁰ *Ice Skating International : Official webside* [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_olympics/olympicmen02.htm

Před volnou jízdou stále nebylo nic rozhodnuto. Jevgenij vystoupil se skladbou Carmen. Zde se mu podařilo ukázat dosud nevidané kombinace skoků. Hned první kaskádou byl dosud nikdy neprovedený čtverný toelup – trojný toelup – trojný rittberger. Bohužel se později ukázalo, že kvůli nejistému doskoku na obě nohy při posledním trojném rittbergerovi mu nebyl uznán poslední obrat. Tato kaskáda ovšem nebyla výjimkou v jeho sestavě. Kromě dech beroucího čtverného toelupa, trojného axela, trojného salchowa a trojného lutze předvedl kaskádu trojný axel – půl obrat rittbergera – trojný flip. I tato kombinace dosud nebyla na žádných závodech předvedena. Díky dynamické hudbě nechyběly piruety, obrátky a také biellman.⁶¹ Hodnocení bylo sice vysoké, ale stále ne dostačující k tomu, aby nenechalo prostor pro Alexeje Jagudina, který nastupoval na led jako poslední. Po doznění posledních taktů jeho skladby bylo již rozhodnuto. Alexej Jagudin je olympijský vítěz. Jevgenij získal „pouze“ stříbrnou medaili. Na bronzové příčce se umístil Timothy Goebel, na čtvrtém místě Takeshi Honda a na pátém Rus Alexander Abt.⁶²

Pro Jevgenije Pljuščenka byla stříbrná medaile prohrou. Přijel si pro vítězství a psychicky to nezvládl. Nervozita mu dovolila zaváhat, což ho stálo nejcennější kov.

Olympijské hry jsou velkolepou událostí každého vrcholového sportovce. Za čest se považuje už jen účast na této bezpochyby nejdůležitější a nejvyšší soutěži na světě, ale stát na stupni vítězů a mít na krku olympijskou medaili je bezesporu jedním z nejúžasnějších zážitků v životě sportovce. Dvacetiletý Pljuščenko byl na svých olympijských hrách neoddiskutovatelně úspěšným. Ač získal „jen“ stříbrnou medaili, pro tak mladého sportovce to znamenalo jen touhu jít dál a dokázat, že zlato, které mu uniklo jen o kousek, dokáže získat příště. Pozastavovat se nad tím, proč Pljuščenko ve svém volném programu upadl hned z prvního skoku je zbytečné. Nervozita, vypětí a odhodlanost vyhrát, které Pljuščenkův výkon jistě provázely, vyřeší tento problém za nás. A stříbrná medaile z prvních olympijských her je vynikajícím výsledkem.

Po olympiádě si Jevgenij prošel zdravotním kolapsem.⁶³ Ve zbývajících částech roku 2002 si dal menší odpočinek od závodů. I přes to všechno, stříbrná medaile pro Jevgenije znamenala mnoho. První medailové umístění na olympijských hrách, zkouška odolnosti

⁶¹ SEED1023. 2002 Olympics Evgeni Plushenko LP - Carmen. In: *Youtube.cz* [online]. 2009 [cit. 2017-04-03]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=MhIiisXRBys>

⁶² *Ice Skating International : Official webside* [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_olympics/olympicmen02.htm

⁶³ taktéž

vůči nervovému vypětí a hlavně zcela nový cíl. Za 4 roky na XX. olympijských hrách v italském Turíně získat zlato.

Na začátku roku 2003 se Jevgenij Pljuščenko zúčastnil mistrovství Evropy ve švédském Malmö, kde získal zlatou medaili. Ač se mu příliš nedařilo při rozbruslování, nakonec v krátkém programu i ve volné jízdě ukázal všechny trojné skoky a těžké kaskády a získal svoji třetí zlatou medaili z mistrovství Evropy.⁶⁴ V roce 2003 na Mistrovství světa, které se konalo ve Washingtoně v USA se mu již podruhé v kariéře povedlo obdržet zlato a tím získat již druhý titul Mistra světa.⁶⁵ V jeho programech se objevily opět náročné skoky v kombinaci čtverný toeloop - trojný toeloop či trojný axel.⁶⁶

Již na začátku roku 2003 se objevily v novinách spekulace o ukončení sportovní kariéry Alexeje Jagudina. V listopadu téhož roku oznámil oficiální ukončení sportovní kariéry a odchod k trenérství. Začal trénovat krasobruslaře Briana Jouberta, který se později stal předním Pljuščenkovým soupeřem.⁶⁷ Mnoho se spekulovalo, co se změní po odchodu Alexeje Jagudina. Zejména prý fakt, že po odchodu nám nemá mužská kategorie krasobruslařů co ukázat. Jevgenije Pljuščenka i přes stříbrnou medaili v Salt Lake City brali jako někoho, kdo ani z poloviny nedokázal to, co Jagudin.⁶⁸

Ukončení kariéry Alexeje Jagudina, hvězdy amerického krasobruslařského týmu a především olympijského vítěze, bylo velkým šokem. Zdravotní problémy doprovázející tohoto sportovce již v předolympijském období bylo známým faktem. Proč se Jagudin rozhodl soustředit se na svůj zdravotní stav bez náznaku návratu na led je jen otázkou. Mladý sportovec se zřejmě řídil mottem, že na vrcholu je nejlepší skončit. Zdálo by se, že po odchodu Alexeje Jagudina má Jevgenij Pljuščenko zcela volnou dráhu působení a možnost vyhrát všechny dostupné soutěže bez větší námahy. Ovšem na ledě se objevuje mladý Francouz Brian Joubert, který je trénovaný právě Alexejem Jagudinem.

⁶⁴ ЧТК. Pljuščenko je mistrem Evropy. IDnes.cz [online]. 25.3.2003 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: https://sport.idnes.cz/pljuschenko-je-mistrem-evropy-d2f-/sporty.aspx?c=A030125_174445_sporty_ruz

⁶⁵ Евгений Плющенко — чемпион мира. In: *ПЕРВЫЙ КАНАЛ* [online]. 2003 [cit. 2018-04-03]. DOI: https://www.1tv.ru/news/2003-03-28/256109-evgeniy_plyuschenko_champion_mira.

⁶⁶ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

⁶⁷ Ягудин готов уйти из спорта. *ДНИ.РУ* [online]. 2003 [cit. 2017-04-01]. Dostupné z: <https://dni.ru/sport/2003/1/04/17396.html>

⁶⁸ ПОРОШИН, Игорь. Тоска по Ягудину. *Известия* [online]. 2003 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://izvestia.ru/news/272238>

Já bych osobně postoj Alexeje Jagudina trénovat francouzského nováčka hodnotila slovy – „Pomsta nejlépe chutná za studena“.

Na Mistrovství Evropy 2004 v maďarské Budapešti získal Jevgenij stříbrnou medaili. Na závody přijel jako jasný favorit na vítězství. Kvalifikaci ve své A skupině s přehledem vyhrál. Jeho kaskáda čtverný toeloop – trojný toeloop – dvojný rittberger se již stala pevnou součástí každé jeho sestavy. Na svůj volný program nastupoval jako dosavadní vítěz, ovšem velice nečekaně se mu sestava nepodařila zabruslit podle jeho představ. První úspěšná kaskáda opět v podobě čtverného toeloopa – trojného toeloopa – dvojného rittbergera byla zaskákána v neuvěřitelné výšce, ovšem následný až nesmyslný pád z trojného axela Pljuščenka zcela rozhodil. Dále přišla úspěšná kombinace trojný axel – trojný toeloop – dvojný toeloop a následný pád z trojného flipu. Sestava byla ukončena trojným lutzem, biellmanem a několika piruetami.⁶⁹ Dva osudné pády bohužel zapříčinily nižší hodnocení a Mistrem Evropy se stal Francouz Brian Joubert, o kterém lze směle prohlásit, že nahradil Jagudina v pozici největšího Pljuščenkova soupeře.⁷⁰

Ovšem v roce 2004 se mu podařilo obdržet jeho třetí titul mistra světa. Závody se konaly v německém Dortmundu. Jevgeniji se zde podařilo i přes neustálé problémy s koleny zabruslit čistý krátký program i volnou jízdu. Souboj o zlatou medaili se odehrával stejně jako na mistrovství Evropy mezi Pljuščenkem a Brianem Joubertem.⁷¹ Během programu se vyskytly malé problémy, a to když během svého programu skočil tři kaskády místo povolených dvou, a tak tato třetí kaskáda byla ohodnocena 0 body. To ovšem nezabránilo vysokému hodnocení a následnému získání dalšího titulu Mistra světa.⁷² Na tomto mistrovství světa se sešli všichni přední favorité budoucích olympijských her. Nechyběl zde Francouz Brian Joubert, Kanadčan Emanuel Sandhu, Američan Sasha Cohen, Japonec Fumie Suguri a mnozí další.⁷³

Před mistrovstvím světa se u Jevgenije stále prohlubovaly zdravotní problémy, které byl nucen řešit. Zranění kolen se, bohužel, stále nezlepšovalo a začalo se uvažovat

⁶⁹ OMIROS100. Evgeni Plushenko at European Championship 2004. In: Youtube.cz [online]. 2014 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=aiHzPeJtK6A>

⁷⁰ Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintnl.com/Competitions/results_euros/European04.htm

⁷¹ taktéž

⁷² Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintnl.com/Competitions/results_euros/European04.htm

⁷³ taktéž

o nutnosti operace. Před blížícím se mistrovstvím světa ovšem Jevgenij Pljuščenko odmítl jakýkoliv operativní zákrok, který by mu nedovolil startovat.⁷⁴

Toto rozhodnutí se mu stalo osudným na již zmiňovaném Mistrovství světa, které se konalo v Moskvě. I přes tyto zdravotní problémy se tehdy trojnásobný mistr světa rozhodl závodit. Předně proto, že se po velmi dlouhých letech MS konalo v Rusku, takže jako v té době nejlepší krasobruslař země nemohl a ani nechtěl chybět.⁷⁵ Do začátku krátkého programu stále nebylo jasné, zda Jevgenij nastoupí na led. Nakonec zabruslil úctyhodný výkon, a to i přes to, že zcela vynechal čtverné skoky.⁷⁶ V krátkém programu nastaly problémy, když spadl ze čtverného skoku. A i když byl po tomto programu na průběžném 3. místě, ze zdravotních důvodů se rozhodl ze závodu odstoupit. Pro publikum to bylo velké zklamání, ale rozhodně ne tak velké jako pro samotného Pljuščenka.⁷⁷ Stephane Lambiel si se svými programy vybruslil zlatou medaili, stříbrnou Jeffrey Buttle a na třetím místě se umístil Evan Lysacek.⁷⁸

Po MS byl nucen Jevgenij svůj zdravotní problém řešit. Nakonec se jednalo o tříselnou kýlu. Téměř nikdo nevěřil, že se po operacích vrátí na led.⁷⁹ Ovšem Pljuščenko dokázal nejen navázat tam, kde skončil, ale také jít odhodlaně vstříc svému snu - získat olympijské zlato.

Období po odchodu Alexeje Jagudina bylo pro Pljuščenka stejně krušné jako období, kdy rivalita mezi nimi byla na nejvyšším bodě. V krasobruslení se objevili nové tváře a noví talenti, kteří se každými dalšími závody přibližovali Pljuščenkovi. Bolest kolenou a operace tříselné kýly tomu příliš nepřidaly. Jevgenij musel o svůj post jednoho z nejlepších krasobruslařů velmi tvrdě bojovat.

⁷⁴ Золотой сезон. *Новые известия* [online]. 2005 [cit. 2017-04-01]. Dostupné z: <http://newizv.ru/news/sport/22-03-2005/21638-zolotoj-sezon>

⁷⁵ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

⁷⁶ *Ice Skating International : Official webside* [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://www.iceskatingintl.com/archive/features/worlds04pv1.htm>

⁷⁷ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

⁷⁸ *Ice Skating International : Official webside* [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://www.iceskatingintl.com/archive/features/worlds04pv1.htm>

⁷⁹ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

Začátek sezóny 2005 začal velice dobře. Jevgenij získal zlatou medaili na mistrovství Evropy v Turíně.⁸⁰ Po krátkém programu byl Pljuščenko druhý za Francouzem Brianem Joubertem. Ve volné jízdě však předvedl neuvěřitelných 12 skoků, včetně jeho klasických těžkých kaskád, a s velkým náskokem zvítězil.⁸¹ V tomto roce Jevgenij vynechal mistrovství světa a soustředil se na další, v jeho případě již druhé, olympijské hry. Každý sportovec volí v předolympijské sezóně jinou strategii. Někteří se účastní veškerých vyšších soutěží a utvrzují svoji formu před rozhodčími a diváky, druzí šetří síly, pilně trénují a chystají si hvězdnou formu na olympijské hry. Jevgenij Pljuščenko většinou volí tuto druhou variantu.

V olympijském roce 2006 se proto do posledního momentu nevědělo, zda bude startovat na mistrovství Evropy ve francouzském Lyonu.⁸² On ovšem startoval a získal, svůj již pátý, titul Mistra Evropy.⁸³ Tímto utvrdil svůj post nejlepšího krasobruslaře a zejména předního favorita nadcházejících olympijských her.

XX. zimní olympijské hry se konaly v italském Turíně. Toto italské město již jednou Pljuščenkovi přineslo zlatou medaili na ME, mohlo by se tedy považovat za „zlaté“ město.

Již v krátkém programu Jevgenij neponechal nic náhodě a předvedl kaskádu čtverný toelup – trojný toelup, dále skoky jako trojný axel či trojný lutz. Nechyběla spousta piruet a krokových variací. Jeho sestava měla nádherné přechody, spoustu rychlých pohybů a precizní výstup. Celou sestavou si udělal dostatečný náskok před volnou jízdou, a to hlavně před Švýcarem Stephanem Lambielem, Francouzem Brianem Joubertem a Američanem Johnny Weirem, kteří spolu s ním byli hlavními favority olympijských her.⁸⁴ Svoji volnou jízdu pojal tak, jako nikdo před ním. Vzal si totiž s sebou na led houslistu Edvina Martona, který celou soutěžní skladbu zahrál na housle,

⁸⁰ *Pán ledu: Jevgenij Pljuščenko* [online]. Praha [cit. 2017-03-28]. Dostupné z: <http://www.evgeniplusenko.wz.cz/>

⁸¹ Евгений Плющенко в четвертый раз стал чемпионом Европы. Lenta.ru [online]. 28.1.2005 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: <https://www.lenta.ru/sport/2005/01/28/pluschenko/>

⁸² Участие Плющенко в чемпионате Европы под вопросом. *Новые известия* [online]. 2006 [cit. 2017-04-01]. Dostupné z: <http://newizv.ru/news/society/16-01-2006/38457-uchastie-pljushenko-v-chempionate-evropy-pod-voprosom>

⁸³ *Pán ledu: Jevgenij Pljuščenko* [online]. Praha [cit. 2017-03-28]. Dostupné z: <http://www.evgeniplusenko.wz.cz/>

⁸⁴ *Ice Skating International : Official webside* [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintnl.com/Competitions/results_olympics/OWG06_Men.htm

a to přímo na závodním ledě. Do té doby se nikdy nestalo, že by na ledě byl někdo jiný, než samotný závodník.⁸⁵

Během volné jízdy zabruslil opět svou slavnou, dosud nepřekonanou, kaskádu čtverný toeloop – trojný toeloop – trojný rittberger, dále trojný axel, trojný axel v kombinaci s dvojným lutzem, trojný rittberger, trojný lutz, trojný lutz – dvojný toeloop, to vše v kombinaci s naprosto dechberoucí, dramatickou a procítěnou choreografií.⁸⁶ Sestavy byly ohodnoceny velmi vysokými body a již během volného programu bylo jasné, že na ledě bruslí olympijský vítěz. Ač se soupeři snažili, nikdo nepředvedl tak náročné skoky, a nikdo neukázal tak precizní a sebevědomou sestavu jako Jevgenij Pljuščenko.⁸⁷

Sám Jevgenij řekl, že mít na krku zlatou medaili z olympijských her, vidět stoupat ruskou vlajku za doprovodu státní hymny, byl jeden z nejhezčích momentů v jeho životě.⁸⁸ V Rusku ho přivítal sám prezident Vladimír Putin, který poděkoval Jevgenijovi osobně za reprezentaci země na olympijských hrách.⁸⁹

Dokázal to! Jevgenii Pljuščenkovi se podařilo získat pro Ruskou federaci zlatou olympijskou medaili. Tento moment byl jistě jedním z nejšťastnějších momentů v jeho životě. Dokázal to, co si před 4 lety předsevzal – vybruslit to nejčennější zlato. I přes přibývajících zdravotní potíže a nástup mladších kolegů, dokázal udržet post předního favorita olympijských her. Byl ve vrcholné formě a i to, že si vzal na pódium umělce, který ho doprovázel, svědčilo o maximální připravenosti a touze obdržet svůj první titul olympijského vítěze a překvapit diváky něčím ojedinělým a jistě velmi působivým.

Po zlaté medaili z druhých olympijských her se Jevgenij věnoval zejména exhibičním vystoupením „Золотой лед Страдивари“ a „Короли льда“, se kterými začal cestovat po celém světě.⁹⁰ Během této závodní pauzy se ovšem nepřestal zajímat o úspěchy ruských kolegů v krasobruslařském sportu. Údajně byl tak zklamaný úpadkem ruského

⁸⁵ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

⁸⁶ ДИМШИШШИИ. Evgeni Plushenko Tosca Sp Olympics Torino 2006. In: Youtube.cz [online]. 2009 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=0ieMEfklmuI>

⁸⁷ Плющенко покорил Олимп. *ДНИ.РУ* [online]. 2006 [cit. 2017-04-01]. Dostupné z: <https://dni.ru/sport/2006/2/17/77762.html>

⁸⁸ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

⁸⁹ taktéž

⁹⁰ Дима Билан победил на «Евровидении-2008». *Телекомпания НТВ* [online]. 2008 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.ntv.ru/novosti/132912/>

krasobruslení, že se rozhodl vrátit zpátky k závodění.⁹¹ V roce 2009 oznámil návrat zpět k profesionální kariéře a dodal, že se hodlá účastnit olympijských her, které se budou konat v roce 2010 v kanadském Vancouveru.⁹²

Během vynechané sezóny se do popředí tabulek dostali téměř všichni soupeři, které za sebou Jevgenij nechal po vítězství na olympijských hrách v Turíně. Evan Lysacek, Brian Joubert, Stephaine Lambiel a další, kteří během Pljuščenkových vynechaných let sbírali cenné zkušenosti, obsazovali nejvyšší posty a získávali evropské i světové tituly.

Možná to zpočátku vypadalo jako stejná situace z roku 2003, kdy z profesionální dráhy odešel Alexej Jagudin. Po svých druhých olympijských hrách a dosažení olympijského zlata se odebral z krasobruslařského sportu. Jevgenij Pljuščenko udělal to samé s tím rozdílem, že hned po odchodu z profesionální kariéry začal jezdit exhibiční vystoupení, která se stala populárními na celém světě. Proto je až neuvěřitelné si představit, že se po tolika letech pauzy rozhodl vrátit zpět na led. Pokusit se navázat tam, kde skončil, a především s novým cílem – získat druhé olympijské zlato a možná dokázat to, co Alexej Jagudin již nestihl.

V lednu roku 2010 se Jevgenij zúčastnil Mistrovství Evropy v estonském Tallinu, kde ukázal neuvěřitelnou formu před nadcházejícími olympijskými hrami. Jevgenij během sestavy zaskákal trojného axela, kaskádu trojného axela – dvojného toeloopa – trojného rittbergera, trojného lutze – dvojného toeploopa, trojného salchowa, dvojného axela a trojného lutze, který se mu ovšem nepovedl a otočil pouze 2 obrátky. Byla to jediná chyba během jeho programů. Získaný počet bodů se dokonce stal novým evropským rekordem.⁹³ Tímto vítězstvím získal svůj 6. titul Mistra Evropy. Další medailové umístění získal Švýcar Stephane Lambiel a třetí místo obsadil i přes nevysoké ohodnocení programů Francouz Brian Joubert.⁹⁴ Pljuščenkův fantastický návrat a skvělé

⁹¹ Евгений Плющенко [online]. Санкт-Петербург, 2009 [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://evgeni-pluschenko.com/about/>

⁹² Олимпиада-2010: о медалях фигуристок можно забыть [online]. 2009 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://newizv.ru/news/sport/19-05-2009/109036-olimpiada-2010-o-medaljah-figuristik-mozhno-zabyt>

⁹³ На чемпионате Европы в Таллине Плющенко превзошел самого себя. NEWSru.com [online]. 2010 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.newsru.com/sport/20jan2010/plu.html>

⁹⁴ Ice Skating International [online]. 2003 [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: http://www.iceskatingintnl.com/Competitions/results_euros/2010%20Euros%20Men.htm

umístění jednoznačně utvrdilo, že na příštích olympijských hrách se bude opět tvrdě bojovat o olympijské zlato.⁹⁵

Téměř tři roky se neobjevil na vyšších soutěžích, i tak dokázal po návratu získat šestý titul Mistra Evropy a nechat za sebou závodníky, kteří celou tu dobu působili na ledě.

Před olympiádou bylo podrobně popsáno a vydáno, jakým způsobem budou hodnoceny jednotlivé prvky v programech. Hodnotily se skoky (trojné, dvojné, čtverné pouze s kombinací minimálně dvojného skoku, během krátkého programu se může skočit pouze jednou čtverný skok) a obraty (kolik otáček, jakým stylem). U skoků se nesmí zapomenout na hodnocení rychlosti, dynamičnosti, nájezdu, výskoku, výšky a samozřejmě dopadu.⁹⁶ Toto hodnocení se stalo klíčovým při udělování bodů na těchto olympijských hrách.

Jevgenij Pljuščenko během svého krátkého programu zabruslil kombinaci čtverný toeloop – trojný toeloop, trojný axel, trojný lutz a povinné piruety. I volná jízda se mu zdařila. Zaskákal kombinaci čtverný toeloop – trojný toeloop, na kterého měl navazovat dvojný rittberger, ovšem tato tříprvková kombinace nebyla zaskákána, dále trojný axel – dvojný toeloop, trojný lutz – dvojný toeloop a také nesměl chybět samostatný trojný axel či trojný lutz. Za krátký program obržel Pljuščenko vysoké bodové ohodnocení, ale nestačilo to na hodnocení Lysacka, který zvítězil. Pljuščenko ztratil body na krocích a otáčkách. Je až neuvěřitelné po výctu těchto skoků očekávat něco jiného, než je zlatá medaile, ale opak se stal pravdou. Evan Lysacka využil nového systému hodnocení, a ač neskočil ani jeden čtverný skok, dostal se do popředí a po volné jízdě byl na 1. místě.⁹⁷ Výsledky mluvily za vše. Jevgenij Pljuščenko si ze své třetí olympiády odveze, již svoji druhou v pořadí, stříbrnou medaili.

Po zabruslení volného programu si byl Jevgenij Pljuščenko jistý svojí výhrou. Rozhodčí ho ovšem vyvedli z omylu, když Lysackovi dali o 2 body vyšší ohodnocení za volnou jízdu.⁹⁸ Poprvé v historii se více hodnotily elementy mezi skoky, piruetami či

⁹⁵ БАЙЦЕХОВСКАЯ, Елена. ДЛЯ ПЛЮЩЕНКО ОЛИМПИАДА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ. Sport-express.ru[online]. 20.1.2010 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: <http://www.sport-express.ru/olympics/vancouver2010/figure-skating/reviews/785773/>

⁹⁶ Ice Skating International [online]. 2003 [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_euros/2010%20Euros%20Men.htm

⁹⁷ СТОЙКО, Элвис. «Смешно слышать о том, что четверной сделает каждый, а дорожка шагов – удел мастеров». Sports.ru [online]. 2010 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69204833.html>

⁹⁸ Ice Skating International [online]. 2003 [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: <http://www.iceskatingintl.com/Competitions/2010OWG/Mens%20SP%20Report.htm>

jinými prvky, než náročné trojné a čtverné skoky.⁹⁹ Jevgenij se dokonce pokusil podat proti hodnocení protest k ISU. A ačkoliv se našla spousta příznivců, kteří s ním souhlasili, změnu hodnocení, a zejména celkového pořadí, se bohužel nedočkal.¹⁰⁰

Po ukončení olympiády se mnoho komentátorů a sportovních novinářů shodlo na tom, že Pljuščenkovy programy nebyly ohodnoceny tak, jak by měly.¹⁰¹ Prezident ISU zhodnotil celou situaci následovně: „И мы просим фигуриста не только прыгать, но также выполнять вращения и дорожку.“¹⁰²

Způsob hodnocení byl dán dlouho před začátkem olympijských her. Fakt, že se budou jednotlivé elementy hodnotit jiným způsobem než v předchozích letech, ve kterých Jevgenij závodil, možná hrálo do karet závodníkům, kteří se tyto roky aktivně účastnili veškerých soutěží a znali velmi dobře způsob, jakým rozhodčí hodnotí obtížnost daných prvků. Jevgenij byl skvělým krasobruslařem, který dokázal skočit složité kombinace a kaskády, na které si dodnes nikdo netroufne. Možná příliš počítal s tím, že za jeho obtížné kaskády obdrží vysoké hodnocení, stejně jako na předešlých olympijských hrách. Opak byl ovšem pravdou a nedostatek estetičnosti a krasobruslařských elementů ho stálo to nejcennější – olympijské zlato. S protestem a stížností na výsledné hodnocení programů souhlasilo rozhodně více osob nejen z řad diváků, ale zejména trenérů a pořadatelů. Výsledek se ovšem i přes podaný protest nezměnil. Jevgenij Pljuščenko si ze svých třetích olympijských her odvezl, stejně jako v roce 2002, stříbrnou medaili.

Po 3. olympijských hrách si dal opět krátký odpočinek. Poučen z předchozích let, jeho odmlka od aktivního závodění není tak dlouhá a již na začátku roku oznamuje návrat k soutěžení a na podzim 2011 se vrací do plného tréninku. V tomto roce se zúčastnil svého posledního Mistrovství světa konaného v Moskvě.

⁹⁹ ЧАЙКОВСКАЯ, Елена. Елена Чайковская: «Первый раз в жизни слышу, что олимпийский чемпион выигрывает Игры связками между элементами». *Sports.ru* [online]. 2010 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69337197.html>

¹⁰⁰ Евгений Плющенко: «Есть сильное желание кататься в Сочи». *Spots.ru* [online]. 2010 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69354111.html>

¹⁰¹ ЧАЙКОВСКАЯ, Елена. «Надо было быть слепыми, чтобы так скромно оценить выступление Плющенко в Ванкуере». *Sports.ru* [online]. 2010 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69594212.html>

¹⁰² ЧИНКВАНТА, Оттавио. «Фигурное катание – не только акробатический спорт, с этим нужно смириться». *Sports.ru* [online]. 2010 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69204403.html>

V následujícím roce získal svůj sedmý titul Mistra Evropy v bristkém Sheffieldu.¹⁰³ Sama Tat'jana Tarasová vyjádřila neuvěřitelný obdiv k pílí a vůli Jevgenije Pljuščenka, který se i přes neustále problémy se zády a koleny a několika prodělanými operacemi vrátil opět na led a ukázal všem, že fenomén Jevgenije Pljuščenka jen tak něco nepoloží.¹⁰⁴ Sedmý titul je prozatím posledním titulem z těchto mistrovských soutěží.

Kvůli další operaci kolene nestartoval na Mistrovství světa ve francouzském Nice.¹⁰⁵ Jeho zdravotní problémy s koleny a zády se stále prohlubovaly, on si však závažnost zranění nepřipouštěl.

Na konci ledna 2013 se konalo mistrovství Evropy v chorvatském Záhřebu. Zde musel kvůli neutichajícím bolestem zad odstoupit již po krátkém programu.¹⁰⁶ Předvedl trojný lutz, ovšem následně spadl z trojného axelu. A ač následně skočil kaskádu trojitý rittberger – trojný toelup, díky pádu odstoupil z celého mistrovství a umístil se na 6. místě.¹⁰⁷

I když bylo toto umístění nejhorší za posledních 10 let, Jevgenij nyní řešil zcela jiné problémy.

Díky neustálým bolestem zad podstupuje v roce 2013 v Izraeli operaci, při které mu je vyoperována meziobratlová ploténka a nahrazena za umělou. Zbytek roku věnuje celkové rekonvalescenci a návratu zpátky na led. Veškeré přípravy se opět soustředí na olympijské hry v ruském lázeňském městě Soči.¹⁰⁸

Můžeme se jen pozastavit nad vůlí a touhou Jevgenije Pljuščenka se i přes narůstající zdravotní problémy stále vracet na led s novými a vyššími cíli. Zúčastnit se jeho čtvrtých olympijských her, ale co více, vybojovat opět zlato, které mu 4 roky před tím vyfoukla změna hodnocení, se jeví až bláhovým.

¹⁰³ Плющенко стал семикратным чемпионом по фигурному катанию. *НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ* [online]. 2012 [cit. 2017-04-02]. Dostupné z: <http://newizv.ru/news/sport/28-01-2012/158270-pljushenko-stal-semikratnym-chempionom-po-figurnomu-kataniju>

¹⁰⁴ ПЕСНЯ, Владимир. *Плющенко ведет за собой мировое мужское одиночное катание - Тарасова* [online]. 29.1.2012 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: <https://ria.ru/sport/20120129/551716708.html>

¹⁰⁵ ВАРОНОВ, Сергей. *Плющенко не выступит на чемпионате мира* [online]. 2010 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69681820.html>

¹⁰⁶ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

¹⁰⁷ БОГОДВИГ, Максим. *Плющенко снялся с чемпионата Европы по фигурному катанию*. *Ria.ru* [online]. 24.1.2013 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: <https://ria.ru/sport/20130124/919621485.html>

¹⁰⁸ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

Na těchto olympijských hrách závodil Jevgenij ve zcela novém programu olympiády – v soutěži družstev.¹⁰⁹ Na olympijských hrách v Soči závodilo 10 týmů (Kanada, Čína, Francie, Německo, Velká Británie, Itálie, Japonsko, Rusko, Ukrajina a USA). Každý tým se skládá z jednoho muže, z jedné ženy, jednoho páru a jednoho tanečního páru. V prvním kole se bruslí krátký program. Body se získávají podle jednotlivých umístění. Do finále potom postupuje 5 nejlepších týmů. Ve finále se bruslí volná jízda, kde má každým tým nárok vyměnit dva jednotlivce nebo dva páry. Vítězí tým s nejvyšším počtem bodů.¹¹⁰

Tým Ruské federace byl složen z tehdejších špiček ruského krasobruslení – Jevgenij Pljuščenko, Jülie Linická za jednotlivce, a páry Tatjana Volosožar/ Maxim Traňkov, Xenie Stolbová/ Fjodor Klimov, Jekatěrina Bobrová/ Dmitrij Solovjov a nakonec Jelena Iljnych/ Nikita Kacalapov.¹¹¹

Před začátkem olympijských her měl Jevgenij Pljuščenko za sebou již 12 závažných operací. Po vítězném volném programu pocítil velké bolesti zad.¹¹² I přes to se Jevgenij chystal závodit i ve své původní kategorii, aby se pokusil získat svoje druhé olympijské zlato v kategorii jednotlivců. Při tréninku však upadl ze čtverného toeloopa na led a poranil si záda. Přes neutuchající bolesti, byl do posledního momentu rozhodnutý startovat. Závažnost zranění mu nakonec nedovolila do závodu nastoupit.¹¹³

Mnozí novináři se domnívali, že odstoupení Pljuščenkova je jen známka strachu a zbabělosti. Zlomený šroub, který mu musel být operativně vyměněn, však potvrdil závažnost Pljuščenkova zranění.¹¹⁴

¹⁰⁹ ШЕВАЛБЕ, Екатерина. Система отбора: почему Плющенко поехал на Олимпиаду один? *Аргументы и Факты* [online]. 2014 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: http://www.aif.ru/olymp2014/dontknow2014/sistema_otbora_pochemu_plyuschenko_poehal_na_olimpiadu_odin#id=3178742

¹¹⁰ ROSSANO, George. *Team Event, How Does it Work?* [online]. 2014 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <http://www.iceskatingintnl.com/Competitions/2014OWG/Team%20event.htm>

¹¹¹ ШУНЯЕВ, Алексей. Сразу десять российских фигуристов стали олимпийскими чемпионами. *Metro Russia* [online]. 2014 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: https://issuu.com/metro_russia/docs/20140210_ru_moscow

¹¹² КОЛЕСНИКОВ, Андрей. Четырехоборотная сторона медали: Как Евгений Плющенко откатал второе олимпийское золото своей жизни. *Коммерсантъ* [online]. 2014, (№22) [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: http://kommersant.ru/doc/2405041?utm_source=kommersant&utm_medium=doc&utm_campaign=vrez

¹¹³ КОЛЕСНИКОВ, Андрей. Стоп, снялся: Евгений Плющенко закончил спортивную карьеру. *Коммерсантъ* [online]. 2014 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <http://kommersant.ru/doc/2407498>

¹¹⁴ ПОПОВ, Денис. Карьера Плющенко: от борьбы с Ягудиным до шурупов в спине. *ДНИ.РУ* [online]. 2017 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://dni.ru/sport/2017/3/31/365484.html>

I přes veškeré útrapy se mu díky účasti v nové kategorii družstev podařilo získat jeho druhé olympijské zlato. Tento životní úspěch byl konečným v jeho profesionální a aktivní závodní kariéře. Opět dokázal to, o čem mnozí pochybovali. Několikrát se vrátil na led, několikrát bojoval s neutuchajícími bolestmi a nutnostmi operací, několikrát dokázal, že je králem ledu. Počet olympijských účastí, na kterých pokaždé získal olympijskou medaili, je navždy zapsán v historii krasobruslení. To, zda s posledním titulem olympijského vítěze souhlasíte, nechám na vás.

3.2. JAK JE TO DNES?

Po rekonvalescenci z operace zad, se Jevgenij ke konci roku 2014 vrací na led, ovšem ne jako aktivní závodník, ale krasobruslař exhibičních vystoupení. Objíždí evropská i světová města se svou exhibicí „Короли льда“. Během roku 2015 připravil zcela novou exhibici – „Снежный король“, která je věnovaná pro rodiny s dětmi, a kterou jezdí dodnes.¹¹⁵

S blížící se olympiádou v korejském Pjongčangu mnohá média diskutovala o návratu Jevgenije Pljuščenka v závodní kariéru a možný pokus o start na jeho již 5. olympijských hrách.¹¹⁶ Proto Jevgenij Pljuščenko dne 31. března 2017 veřejně oznámil, že oficiálně končí závodní kariéru a hodná se plně věnovat trenérství mladých talentů, ve své vlastní akademii, která se otevřela v dubnu 2017.¹¹⁷ Krasobruslařská škola nese název «Ангелы Плющенко».¹¹⁸ Na jejich oficiálních stránkách se můžete dozvědět všechny informace o programech, které akademie nabízí. Tváří celých webových stránek je mladší syn Jevgenije Pljuščenka - Alexandr, který sám jde ve stopách svého otce a již od 3.let navštěvuje krasobruslařské tréninky a dokonce se stal tváří několika ledových show.¹¹⁹

¹¹⁵ Евгений Плющенко [online]. Санкт-Петербург, 2009 [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/about/>

¹¹⁶ ПЛЮЩЕНКО ВСЕ ЕЩЕ ПЛАНИРУЕТ ВЫСТУПИТЬ НА ОЛИМПИАДЕ-2018. *Sport-express.ru* [online]. 2016 [cit. 2018-04-04]. DOI: <https://www.sport-express.ru/olympics/pyeongchang2018/figure-skating/news/977445/>.

¹¹⁷ ПЕРЕЙТИ, Владимир. Плющенко объявил о завершении спортивной карьеры. *РИА Новости* [online]. Москва, 2017 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://ria.ru/sport/20170331/1491195735.html>

¹¹⁸ ГУСЕВ, Алексей. Золотой конек: Как Плющенко возмутил общественность ценами на обучение в своей спортивной школе. *Lenta.ru* [online]. 2017 [cit. 2018-02-22]. Dostupné z: <https://lenta.ru/articles/2017/04/26/sportschool/>

¹¹⁹ *Angels of Plushenko: АКАДЕМИЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ ЕВГЕНИЯ ПЛЮЩЕНКО* [online]. 2017 [cit. 2018-02-22]. Dostupné z: <http://angelsofplushenko.com/index.html>

Spekulace o další účasti Jevgenije Pljuščenka na následujících olympijských hrách byly jen mediální fámy. On svoji profesionální kariéru ukončil a nyní se naplno věnuje přípravě mladých talentů, mezi kterými je i jeho syn. Díky sociálním sítím máme možnost sledovat nejen jeho trenérský, ale i osobní život. V jednom z interview jsem četla, že by mu bylo úplně jedno, kdyby mladý Alexandr nešel v jeho šlépějích. Zatím ale vše nasvědčuje tomu, že maličký Alexandr navštěvuje krasobruslařskou školu jeho otce rád a exhibiční vystoupení si spolu s ním užívá.

4. MEDIÁLNÍ KAUKA

Rivalita, která posunula hranice krasobruslení

Jako pro každý sport, tak i v krasobruslení je důležitý zájem nejen odborníků, ale zejména diváků, o to více, když se jedná o subjektivně hodnocený sport. Krasobruslení je sport založený nejen na technickém provedení, ale zejména vystupování závodníků a sympatiích rozhodčích. Neméně důležitá je přízeň publika.

Každá mediální zpráva, kauza, událost, ať už zpravodajských či bulvárních novin, ovlivňuje celkové vnímání sportu. Přitahuje pozornost a dokáže kladně, ale mnohdy právě spíše záporně, ovlivnit celkový pohled na danou situaci. To samé se událo i v kauze rivality mezi Jevgenijem Pljuščenkem a Alexejem Jagudinem. I přes snahu zejména bulvárních médií, nepodlehli ani Pljuščenko ani Jagudin vnějšímu tlaku a nenechali se nikdy vyprovokovat k nesportovnímu chování, ale naopak se snažili porazit svého soupeře na ledě, a tím posunuli úroveň krasobruslení. Rivalita těchto dvou soupeřů měla tak velký přesah, že pronikla nejen do domácích i zahraničních sportovních médií, ale také bulvárních lifestyle médií, což mělo za následek zvýšený zájem o krasobruslení. I negativní mediální obraz sportu zviditelněl a přinesl zájem nejen široké veřejnosti, finance a sponzory podporující daný sport, ale především již zmíněný zvýšený zájem.

Co ale bylo impulzem pro zájem ruských i světových sdělovacích prostředků? Byl to bezesporu odchod Alexeje Jagudina z ruského národního týmu a jeho přestup k americké trenérce Tatjáně Tarasové. Teprve tehdy si světová média povšimla vyústění rivality ruských krasobruslařů. Souboj, který se rozpoutal poté plnil stránky novin i internetových webových stránek po dlouhou dobu. Přes to všechno probíhaly veškeré boje pouze na ledě a to dle pravidel fair play. Soupeři se nesnažili poškodit jeden druhého, ale být lepší a tím svého soupeře porazit. Úroveň světového krasobruslení tím mnohé získala a mediální zájem o toto zápolení přivedlo ke krasobruslení nejen sponzory, ale jistě i nové talenty. I když se oba sportovci v osobním životě neměli rádi, vážili si úspěchů druhého. Ukončení aktivní kariéry Alexeje Jagudina v roce 2003 by se mohlo zdát jako konec tohoto souboje. Alexej Jagudin se ale vrhnul na dráhu trenéra a jeho svěřenec francouz Brian Joubert ho plně nahradil v roli největšího Pljuščenkova soupeře.

Podívejme se na jednotlivé události podrobněji.

Tři nejlepší ruští krasobruslaři let 1997-1999 startovali pod vedením stejného trenéra Alexeje Nikolajeviče Mišina.¹²⁰ Těmito krasobruslaři byli nejzkušenější a nejstarší Alexej Urmanov, olympijský vítěz z roku 1993 v norském Lillenhammeru, který již nestačil mladším kolegům a v roce 1999 ukončil profesionální dráhu.¹²¹ Začíná éra tehdy devatenáctiletého Alexeje Jagudina a šestnáctiletého Jevgenije Pljuščenko.

V těchto letech se Pljuščenko i přes mladý věk dostává mezi špičku nejdříve juniorské a později i mužské kategorie, ve které předvádí neuvěřitelné krasobruslařské kombinace a skoky převyšující schopnosti ostatních soupeřů. Díky tomu, že Alexej Jagudin a Jevgenij Pljuščenko závodili za stejný tým a byli trénováni pod jedním trenérem Alexejem Mišinem, začínala se čím dál více projevovat rivalita mezi těmito dvěma krasobruslaři. Dokud závodili každý za jinou kategorii, soupeřivost byla zejména o pozornost trenéra.

V roce 1998 přestoupil Jevgenij Pljuščenko z juniorské kategorie za Alexejem Jagudinem a Alexejem Urmanovem do mužské kategorie. Důsledkem toho bylo ukončení kariéry Alexeje Urmanova a narůstající rivalita mezi Pljuščenkem a Jagudinem. O tři roky starší Jagudin stále obsazuje vyšší medailové umístění než Jevgenij Pljuščenko, ale je to stále těsnější a pro Jagudina náročnější, udržet post nejlepšího nejen ruského, ale i světového krasobruslaře.

Celá situace vyvrcholila po mistrovství Evropy v italském Miláně, po kterém byl středem pozornosti spíše stříbrný Pljuščenko než vítězný Jagudin.¹²² V jednom z rozhovorů Alexej Jagudin prohlásil, že právě toto mistrovství bylo prvním impulsem k jeho odchodu od Alexeje Mišina k trenérce Tatjaně Tarasové. Sám se k tomu vyjádřil slovy: „На самом деле еще за месяц до Олимпийских игр, когда я выиграл чемпионат Европы в Милане, а Женя Плющенко стал вторым, понимал, что Мишин не столько радовался моей победе, сколько расстроился из-за поражения

¹²⁰ ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

¹²¹ МАНАКОВА, Анна. Алексей Урманов: Мишину заявил: "Я не мальчик. Меня зовут Алексей". *Р-Спорт*[online]. 2014, 6.1.2014, , 1 [cit. 2018-02-20]. Dostupné z: <https://rsport.ria.ru/interview/20140106/709219615.html>

¹²² ТОНКАЧЕЕВА, Оксана. *ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО НЕ ВИНОВАТ, ЧТО ОН ХОРОШИЙ ФИГУРИСТ* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/6/>

Плющенко.“¹²³ Poslední tečkou byla Mišinova reakce na prvenství Alexeje Jagudina na Mistrovství světa v Minneapolis, která se nelišila od té na mistrovství Evropy. Odchod považoval Alexej za nejrozumnější volbu. Jak později přiznal, vždy si myslel, že bude u Mišina po odchodu Alexeje Urmanova na prvním místě, čehož se nikdy nedočkal. Podle jeho slov, veškerá Mišinova náklonnost patřila Jevgeniji Pljuščenkovi.¹²⁴

Sama Tarasová se k celé události později vyjádřila, že pokud si trenér a sportovec přestanou důvěřovat, další spolupráce nemá smysl. Také zdůraznila, že pokud si trenér začne připouštět k tělu jednoho svěřence více než druhé, nikdy to nevěští pro tým nic dobrého.¹²⁵

Po celé této kauze se Alexej Mišin velice upnul na Jevgenije Pljuščenka. Jeho chování se po odchodu Alexeje Jagudina změnilo. Jeho touha po vítězstvích Pljuščenka nebyla jen otázkou ocenění, ale hlavně cti. Ve spoustě interview se vyjádřil k odchodu Jagudina, jako kdyby mu na něm nikdy nezáleželo a že jeho odchod je prohrou především pro Jagudina samotného.¹²⁶ Sám Jagudin mnohokrát v interview zdůrazňoval, že odchod od Alexeje Mišina není myšlen nijak zle či zákeřně. Je ovšem pravda, že samotný Mišin se k této situaci stavěl přesně naopak.¹²⁷

Celá tato událost strhla pozornost domácích i světových médií. Každý seriózní i bulvární novinový či internetový zdroj řešil pravý důvod odchodu Alexeje Jagudina od Alexeje Mišina, ale ještě více se zaměřoval na samotný vztah Jagudina a Pljuščenka. To, že mezi těmito dvěma krasobruslaři byla rivalita, bylo zcela přirozené – byli to soupeři, ale oba dva přece bojovali za stejný cíl.

Spousta médií vytrvale rozebírala souboj Pljuščenko vs. Jagudin. Zpravodajské sportovní noviny se zaměřovaly na výsledky závodů, bez jakéhokoliv vedlejšího zájmu o danou situaci. Například novinový side *sport-express.ru* popisoval jednotlivé závody podrobně, aniž by se postavil čistě na stranu Jagudina či Pljuščenka. Vždy zcela

¹²³ ВАЙТSEKHOVСКАIA, E. S. *Slezy na l'du: dokumental'nyĭ roman*. Sankt-Peterburg: Amfora, 2007. Knizhnaia seriia Tabloid. ISBN 9785367005493.

¹²⁴ ЯГУДИН, Алексей а Линда ПРАУЗ. Напролом. Городец, 2008. ISBN 978-5-9584-0183-3.

¹²⁵ ВАЙТSEKHOVСКАIA, E. S. *Slezy na l'du: dokumental'nyĭ roman*. Sankt-Peterburg: Amfora, 2007. Knizhnaia seriia Tabloid. ISBN 9785367005493.

¹²⁶ taktéž

¹²⁷ Алексей ЯГУДИН: "Я очень благодарен Мишину. Он меня сильно разозлил". *Известия* [online]. 2002 [cit. 2017-04-03]. Dostupné z: <http://izvestia.ru/news/258670>

объективно zhodnotil situaci z daných závodů, a zároveň dodal informace o zdravotním stavu a názorech trenérů k výkonům jejich svěřenců. Nerozebíraly rivalitu, či se nijak nesnažily vyprovokovat trenéry nebo závodníky ke slovnímu napadnutí druhé strany.¹²⁸

Известия a *Комсомольская правда* patřily mezi mediální zdroje, které se snažily spory mezi závodníky řešit více do podrobnosti. Ve většině případů se jednalo o interview, ve kterém se reportéři vyptávali na celou situaci detailněji, než zcela nezaujatá seriózní sportovní média. Místy se mohlo jednat až o provokaci. Otázky byly agresivní a bylo jen na dotazované osobě, jak se s nimi vypořádá.

Jeden takový článek je například z roku 2002, několik dní po olympijských hrách, ve kterých Alexej Jagudin získal svoji první zlatou olympijskou medaili a Jevgenij Pljuščenko získal medaili stříbrnou. Tázanou osobou zde byl Alexej Jagudin, který odpovídal na otázky velmi racionálně a rozumně. Ovšem titulek článku: “Я очень благодарен Мишину. Он меня сильно разозлил”, splní hned 2 účely. První je negativní, jelikož nadpis článku nám vyjadřuje zlost Jagudina směrem k Mišinu, druhá je kladná, jelikož čtenář má chuť si článek přečíst až do konce. Otázky jsou kladeny ve snaze vyprovokovat Jagudina vyjádřit se k celé kauze odchodu od Alexeje Mišina a také rivalitu mezi ním a Jevgenijem Pljuščenkem, ovšem po přečtení zjistíte, že Alexej Jagudin je vděčný Mišinovi za jeho krasobruslařské začátky a vyjadřuje i fakt, že bez něho by nebyl olympijským vítězem. Ke vztahu a celé rivalitě Jevgenije Pljuščenka se vyjadřuje tak, jak se dočteme ve všech dostupných zdrojích. Nikdy nebyli nejlepšími přáteli, ale jejich rivalita nikdy nepřekročila hranice slušného chování.¹²⁹

Našli by se také internetové stránky, které celou kauzu popsaly povrchově bez větších detailů, velmi často nepřesně, a téměř vždy nechaly na čtenáři, aby si vybral krasobruslaře, se kterým více sympatizuje.¹³⁰ U těchto “módních” internetových stránek nemůžete nikdy očekávat seriózní informace.

Upřímně se mi nepodařilo najít mnoho internetových stránek, které ukládají články

¹²⁸ ВАЙЦЕХОВСКАЯ, Елена. ПЛЮЩЕНКО - ЛИДЕР, НО У ЯГУДИНА ПОЯВИЛСЯ ШАНС ЗАВОЕВАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ТИТУЛ: Чемпионат мира. Ванкувер. *Sport-express.ru* [online]. 2001 [cit. 2018-04-03]. DOI: https://www.sport-express.ru/newspaper/2001-03-22/7_9/.

¹²⁹ Алексей ЯГУДИН: "Я очень благодарен Мишину. Он меня сильно разозлил". *Известия* [online]. 2002 [cit. 2017-04-03]. Dostupné z: <http://izvestia.ru/news/258670>

¹³⁰ КАЛИНИЧЕНКО, Олеся. Кто кого: Алексей Ягудин против Евгения Плющенко. *Spletnik.ru* [online]. 2008 [cit. 2018-04-03]. DOI: <http://www.spletnik.ru/buzz/8166-kto-kogo-aleksey-yagudin-protiv-evgeniya-plyushchenko.html>.

v archivech z pozdějších let. Webové stránky jako například *Аргументы и факты*, *Спорт экспресс*, *Советский спорт* a další hodnotí celou kauzu velmi podrobně s několikaletým odstupem. Zde si může čtenář přečíst informace sesbírané z novinových článků, interview a zejména citací autobiografií obou účastníků. Například v článku sportovních internetových stránek *sports.ru* s titulkem: “Ягудин vs Плющенко. История ненависти в фигурном катании” se máme možnost dočíst o podrobném průběhu rivality, vyústění celé kauzy, osobních vyjádřeních a nakonec srovnání dosažených výsledků obou sportovců s několikaletým odstupem.¹³¹

Otázkou zůstává, zda celá rivalita nebyla pouze mediální bublinou. Zda opravdu byla tato rivalita jiná a silnější než u soupeřů z jiných zemí. Soupeření je přirozené v každém sportu a bez ní by samotné soutěžení nestálo za nic. Samozřejmě mám na mysli zdravé soupeření, které se ukazuje v podobě nově natrénovaných kaskád, preciznosti a přesnosti ve skocích, ladností a hramonií pohybů, zkrátka všeho, co pohánělo krasobruslaře přijít s něčím novým, čímž by potvrdili, že jsou lepší než ostatní. Nemám na mysli nic extrémního jako například kauzu Tonii Harding a Nancy Kerrigan.

Díky autobiografiím, které oba tito krasobruslaři napsali, a já jsem měla možnost obě si přečíst, můžeme vidět tento souboj očima obou aktérů samotného sporu. Oba dva přiznávají zášť a vysokou míru soupeření mezi sebou a také fakt, že nikdy nebyli přáteli. Ale ani jeden ze zmíněných krasobruslařů nikdy nepřiznali větší spor, než samotné soupeření na ledě. Ve spoustě novinových článcích naleznete ta samá fakta, výpovědi obou krasobruslařů a celkový pohled na celé období rivalit. Spor začal již od nástupu Jevgenije Pljuščenka do stejného týmu jako Alexeje Jagudina, zejména pod jedním trenérským vedením Alexeje Mišina. Jak již bylo řečeno, důležitým mezníkem celé události se stal rok 1998 a odchod Alexeje Jagudina do americké stáje pod vedením trenérky Tatjany Tarasové. Srovnávat krasobruslařské dovednosti a výsledky bychom klidně mohli, ale jelikož Alexej Jagudin ukončil svoji profesionální kariéru rok po Olympijských hrách v Salt Lake City v roce 2002, kde zvítězil nad Jevgenijem Pljuščenkem, je těžké hodnotit celkový počet dosažených medailí a technických dovedností. Jevgenij Pljuščenko totiž ukončil svoji profesionální kariéru až v roce 2017,

¹³¹ АВДОХИН, Алексей. Ягудин vs Плющенко. История ненависти в фигурном катании. Sports.ru [online]. 2017 [cit. 2018-02-21]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/allresp/1543461.html>

čili se zúčastnil nespočetně více závodů, včetně 3.olympiád, ještě několik let po již zmíněné prohrané olympiádě v Salt Lake City.¹³²

¹³² АВДОХИН, Алексей. Ягудин vs Плющенко. История ненависти в фигурном катании. *Sports.ru* [online]. 2017 [cit. 2018-02-21]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/allresp/1543461.html>

ZÁVĚR

Jevgenij Pljuščenko je bezpochyby jedním z nejlepších krasobruslařů, jaký kdy na zemi bruslil. Tento ruský krasobruslař se navždy nesmazatelně zapsal do historie světového krasobruslení nejen svým stylem a neuvěřitelně vysokými a náročnými skoky, ale také svou pílí a sebevědomím, kterým dokázal dobýt krasobruslařská ocenění jako nikdo před ním.

Za celou jeho krasobruslařskou kariéru získal 7 zlatých medailí a 3 stříbrné na mistrovstvích Evropy. Je jediným krasobruslařem v historii, který se zatím zúčastnil takového počtu ME a zejména získal nejvíce cenných kovů na těchto vyšších soutěžích v historii světového krasobruslení. V roce 1998, kdy již jako juniorský krasobruslař získal svůj první, tehdy, stříbrný kov. Své první zlato získal v roce 2000 ve svých 18 letech, čímž se stal nejmladším krasobruslařem, který získal v tak mladém věku zlatou medaili na ME vůbec. Jeho výkony v sestavách se zlepšovaly každým rokem. Zlatou medaili získal v roce 2000, 2001, 2003, 2005, 2006, 2010 a 2012, stříbro v letech 1998, 1999 a 2004. V počtu celkového počtu získaných medailí se v historii krasobruslení řadí na 3. místo hned za Ulrichem Salchowem (9) a Karlem Schäferem (8).

Je nejmladším krasobruslařem v historii, který vyhrál mistrovství světa v juniorské kategorii – v pouhých 14 letech, a dále je nejmladším vítězem mistrovství světa v kategorii dospělých, kde uspěl v pouhých 15 letech. Během svých závodních let získal Jevgenij Pljuščenko 3 zlaté medaile na MS, stal se trojnásobným mistrem světa a to v letech 2001, 2003 a 2004. Dalšími kovy je jedna stříbrná medaile z roku 1999 a jedna bronzová medaile z roku 1998, díky které se ve svých patnácti letech stal nejmladším účastníkem v historii.

Zúčastnil se 4 olympiád, na kterých dokázal získat dvakrát ten nejcennější kov, a to zlatou medaili z olympijských her, konkrétně z italského Turína, v roce 2006 v kategorii jednotlivců a v roce 2014 v ruském Soči v kategorii družstev. Vítězstvím zlaté medaile na olympijských hrách v Soči se Jevgenij stal jediným krasobruslařem světa, který má ze čtyř startů na olympijských hrách, čtyři olympijské medaile. Dosud nebyl v tomto nikým překonán.

Jevgenij Pljuščenko je nepochybně považován za mistra ve skocích. Jako první na světě v NK Trophy v Turíně skočil kaskádu čtverný toeloop - trojný toeloop a dvojný

rittberger. Na Cup of Russia předvedl kombinovanou kaskádu čtverný toeloop - trojný toeloop - trojný rittberger. Jako první na světě se odvážil zařadit tyto skoky na mistrovství světa. Nebál se složitých kombinací, které obsahují i šest skoků v jedné kaskádě.

Jako jedinému na světě se mu povedlo pravidelně zařazovat do svých sestav náročné kaskády a kombinace skoků. Kaskády jako trojný axel – loop – trojný flip předvedl, jako první vůbec, na olympijských hrách v Salt Lake City. Dále následovaly kaskády čtverný toelup – trojný rittberger – dvojný rittberger, čtverný toelup – trojný toelup – trojný rittberger, čtverný toelup – trojný rittberger a trojný axel – trojný toelup – trojný rittberger, díky nim se stal se prvním krasobruslařem v historii, který předvedl tyto kombinace skoků.

Jevgenij Pljuščenko je jediný krasobruslař, který mezi své kaskády zařazuje trojného Axela. V roce 2006 diváky ohromil působivou kaskádou trojný axel -trojný toeloop - trojný rittberger. Taktéž pravidelně obohacoval své sestavy čtvernými skoky. V jeho sportovním projevu nechybí ani čtverný Salchow, který se odvážil předvést v roce 2004 na ruském poháru.

Pljuščenko pravidelně na soutěžích zařazuje čtverný toeloop prakticky se 100% úspěšností. Odhaduje se, že za své soutěžní roky úspěšně naskákal více než 100 čtverných skoků.

Jevgenij Pljuščenko již roky nezávodí, ale stále se nenašel nikdo, kdo by ho svými skoky a krasobruslařskými dovednostmi překonal. Při olympijských hrách a mistrovstvích je Pljuščenkovo jméno skloňováno stále častěji ve spojení s dosaženými výsledky a výčty dovedností, které zvládl jenom on. Kupříkladu Billman – předně ženský prvek, který nikdo jiný v mužské kategorii do svých sestav nikdy nezařadil, nebo nespočet čtverných skoků a kaskád se čtvernými skoky, který nikdo nedokázal v takové výšce a skvělém technickém provedení provést.

To vše je jistě i zásluhou vedení trenéra Michaila Makovejeva, který jako bývalý trenér atletiky kladl velký důraz na odraz a výšku prováděných skoků.

V dobách dřívějšího hodnocení byl nejmladším krasobruslařem v historii, který dosáhl nejvyššího ohodnocení, a to 6.0 bodu.

Jeho kariéra by se dala rozdělit na několik etap. První z nich je bezesporu jedna z nejvíce sledovaných rivalit v celé sportovní historii. Bylo to soupeření mezi ním a krajanem Alexejem Jagudinem. Tito nadaní sportovci závodili pod jedním klubem a pod jedním trenérem, kterým nebyl nikdo jiný než Alexej Nikolajevič Mišin. Spor vyústil v roce 1998, kdy se Alexej Jagudin rozhodl odejít do USA a začal trénovat pod vedením trenérky Taťjány Tarasové. Rivalita se tím pouze rozrostla i o souboj dvou velmocí USA a Ruské federace. Na světových závodech si zlaté medaile tito dva soupeři pravidelně střídali. Titul ME do olympijských her 2002 získal 2x Jagudin a 2x Pljuščenko. Největší spor vyústil v roce 2002 na olympijských hrách v Salt Lake City, kde si Jevgenij Pljuščenko následkem pádu z čtverného skoku zcela uzavřel bránu ke zlaté medaili. Alexej Jagudin své programy zabruslil bez chyby, jeho vysoký náskok již z krátkého programu, ve kterém se Jevgenij propadl na 4. místo, byl nepřekonatelný, a stal se poprvé a naposled olympijským vítězem. O rok později zanechal profesionální sportovní kariéry. Na základě zjištěných informací z bibliografie Jevgenije Pljuščenka a z ruských médií té doby, si uceluji celou konkurenci a spor zcela jinak, než se na první pohled zdá. Šlo zkrátka o běžné soupeření mezi dvěma sportovci. Daleko více to byl spor mezi samotnými trenéry a ještě více to byly domněnky tehdejších novinářů. Jednou to byli krajané a dlouho členové jednoho týmu. Žádná zášť či velké soupeření se neprojevovalo nikdy mimo led. O tom, že je neustálé rozebírání této nepříjemné situace poznamenalo, nemůže být pochyb. Když podrobněji prostudujete celou kauzu, přijdete na to, že žádná extrémní rivalita mezi těmito dvěma krasobruslaři nikdy nebyla. Částečně to byla snaha médií přitáhnout veřejnost k tomuto sportu, možná to byla snaha vyprovokovat krasobruslaře ke slovnímu či jinému napadnutí. To se ovšem nikdy nestalo a celé roky závodění jejich rivalita proběhla podle pravidel fair play a to soupeřením o nejvyšší tituly. Díky zmedializované události, která se rozebírala ve všech dostupných médiích několik let, můžeme vidět zdramatizování celé situace. Rivalita těchto dvou špičkových krasobruslařů se nikdy nelišila od soutěživosti ostatních krasobruslařů z jiných zemí. Média jsou schopná ovlivnit miliony lidí informacemi, které jsou lživé a ničím nepodložené, ale i tak tomu spousta lidí věří. Jde bohužel o jeden z negativních faktorů sportovních kariér závodníků a rozhodně to nepostihlo jen výše zmíněné krasobruslaře. Sport, který by měl sbližovat a probouzet zdravou touhu po soupeření, tak vlivem okolních podmínek mnohdy zůstává stranou a ovlivňuje především závodníky samotné v jejich soustředění a motivaci k dalším výkonům. Ale má to samozřejmě

i kladné stránky. Díky mediálnímu zájmu o tuto kauzu vzrostl zájem o krasobruslení, přitáhl miliony diváků, talent, sponzorů i funkcionářů. Díky celé kauze se krasobruslení dostalo do povědomí laické veřejnosti více, než kdy předtím.

Za další etapu jsou brána krasobruslařova exhibiční vystoupení. Jevgeniji Pljuščenkovi se podařilo pozvednout krasobruslení na zcela novou úroveň a zasadil se o propagaci v očích široké veřejnosti. Díky spolupráci s umělci, konkrétně s maďarským hudebníkem Ervinem Martonem, dal krasobruslařským programům zcela nový rozměr. Toto neobvyklé spojení sportu a umění použil i ve volném programu v roce 2006 v Turíně, kde přímo na led s ním šel již zmíněný Ervin.

Cílem mé bakalářské práce bylo charakterizovat osobnost krasobruslaře Jevgenije Pljuščenka z hlediska jeho vyjímčnosti. Byl nejmladším účastníkem MS v mužské kategorii s medailovým umístěním, jeho provedení krasobruslařských skoků a kombinace náročných prvků do kaskád je dosud v mnohém nepřekonaná. Počet medailí získaných během kariéry ho řadí mezi nejlepší krasobruslaře minulosti. Ač za svoji sportovní kariéru trpěl několikrát velmi závažnými úrazy, vždy nám tento pilný Rus ukázal, že nic není překážka. Pokaždé, když si něco přecevzal, šel tvrdě za svým cílem a dokázal ve své krasobruslařské kariéře to, co je, a možná zůstane, navždy nepřekonané. Patří mezi sportovce k těm, kteří se vždy, i po velkých zdravotních problémech, vrátili zpět k profesionální kariéře. Bez ohledu na hodnocení, ať už pozitivního nebo negativního, jednotlivých aspektů jeho profesionálního i osobního života si tento sportovec zaslouží naši úctu a obdiv. A jeho snaha předat své zkušenosti další generaci a národní hrdost bezpochyby taktéž.

РЕЗЮМЕ

В бакалаврской работе мы ставим перед собой цель – представить характеристику спортивной карьеры одного из самых лучших фигуристов мира - Евгения Плющенко. Главным образом мы сосредоточимся на характеристику его спортивных успехов и результатов, побед и количество медалей, но также на технику его прыжков, шагов, вращений и других элементов фигурного катания. В подцелях мы определили образ Евгения Плющенко с точки зрения русской прессы.

Первая часть является самой короткой из основных глав. Здесь мы в кратце описали историю мирового фигурного катания, и также представили их главных представителей. Также мы описали развитие и снову восстановление Олимпийских игр.

Одной из составляющих частей первой главы бакалаврской работы является разделение видов фигурного катания. Существуют разные виды, как например мужское и женское одиночное катание, парное катание, спортивные танцы и синхронное катание, которые мы будем характеризовать. В кратце мы опишем музыку и главные правила короткой и произвольной программ.

Последняя часть первой главы сосредоточенна на описание основных фигурных элементов и прыжков, и их общая история, характеристика и короткая экскурсия этих прыжков.

Первая часть короткая, но она важна для общего знания фигурного катания. Благодаря объяснению мы легко ориентируемся в истории, и главным образом, в прыжках и элементах фигурного катания, которые важны для характеристики спортивной карьеры Евгения Плющенко.

Во второй главе мы описываем молодость и начало карьеры Евгения Плющенко в фигурном катании. Также мы разобрали его здоровье, и, связанные с этим переезды в разные города.. Еще мы в кратце описываем его первых тренеров и их влияние на будущую карьеру Евгения. В конце мы упомянули его первые соревнования.

Третья глава бакалаврской работы является самой важной. Здесь мы подробно сосредоточились на развитие спортивной карьеры Евгения Плющенко.

В начале мы описываем первые важные успехи молодого фигуриста, которые он совершил в 1996 - ом году на Чемпионате Европы среди юниоров. Здесь мы в первый раз встретились с замечанием в газетах и журналах о молодом таланте.

Уже в начале соревнования молодого таланта мы видим, что его уверенность в себе и трудолюбие не такое как у остальных. Когда Евгению исполнилось 15 лет, он получил серебряную и бронзовую медали в чемпионате мира среди взрослых. Его, в то время тройные прыжки превосходили даже более опытных фигуристов .

Важную роль играет соперничество Евгения Плющенко, не только с иностранными фигуристами, но главным образом с соотечественниками одного клуба. Все они вместе тренировались под защитой тренера Александра Николаевича Мишина.

Одним из самых важных моментов всей его карьеры является соперничество между Евгением Плющенко и Алексеем Ягудиным. Этот спор начался уже во время того, когда Евгений переселился в Санкт - Петербург из-за закрытия Дворца спорта в Волгограде, где Евгений до сих пор живет в месте со своей семьей. Отношения между Плющенко и Ягудиным не были никогда хорошими. Спор прекратился после ухода Алексея Ягудина от тренера Алексея Н. Мишина к тренеру Татьяне Тарасовой в США. С этого момента постоянно углублялось соперничество между этими двумя бывшими соотечественниками.

В период между 1998 - 2001 годами Евгений начинает собирать самые высшие награды. В 2001 году стал давно ожидаемым Чемпионом Мира. Этот хороший успех подтвердил, что Евгений Плющенко является явным фаворитом в следующих олимпийских играх. В это время он оказался уже двухкратным чемпионом Европы.

В 2002-ом году состоялись уже упомянутые олимпийские игры в американском Солт-Лейк-Сити. Здесь сошлись лучшие фигуристы всего мира. Уже с самого начала все сосредоточилось на поединке между Евгением Плющенко и Алексеем Ягудиным. К сожалению двадцатилетний Евгений упал из четвертого прыжка, и тем потерял возможность победы. Олимпийским победителем стал Алексей Ягудин.

В конце 2003 года Алексей Ягудин объявляет о завершении спортивной карьеры. Этот уход олимпийского победителя вызвал много вопросов.

Евгений Плющенко между тем полностью сосредоточился на подготовку к следующей олимпиаде в итальянском Турине. В течение этих лет Евгений завоевал множество наград в соревнованиях на чемпионате Европы выиграл 3 золотых и одну серебряную медали. В 2003-ем году в Вашингтоне и в 2004-ом году в Дортмунде он стал Чемпионом Мира. За свою целую карьеру Евгений стал трехкратным чемпионом мира.

В 2005 -ом году он выиграл чемпионат Европы. После чемпионата Европы почувствовал сильные боли в области паха. В чемпионате мира, который проходил в Москве, должен был трехкратный чемпион мира написать заявление о снятии из чемпионата. Оказалось, что болезнь была запричинена паховой грыжей. Евгению была нужна операция. После операции он из-за реконвалесценции отправился в Индию. После 2 месяцев Евгений вернулся на лед.

В январе 2006 года стал чемпионом Европы. И опять стал главным фаворитом олимпийских игр.

В 2006-ом году проходили XX зимние олимпийские игры в итальянском городе Турин. После травмы Евгений Плющенко показал невероятные прыжки, шаги, спирали, и вращения которые предшествуют короткой и произвольной программам. Плющенко вошел в историю мирового спорта как единственный фигурист, который умеет на коньках выполнить каскад четверной тулуп-тройной тулуп-тройной риттбергер, а также сложный каскад тройной аксель-ойлер-тройной флип, которые он также показал на олимпиаде в 2002-ом году. В его программах не отсутствовало вращение бильман. Только Евгений Плющенко является первым и единственным фигуристом, который может показать этот элемент. За свои олимпийские программы получил самые высокие баллы и стал олимпийским чемпионом.

В Швейцарии в 2005- ом году Евгений встретил музыканта Эдвина Мартона. Их сотрудничество завершилось, когда Евгений Плющенко был в своей произвольной программе на олимпийских играх в Турине первым фигуристом, который вышел на лед в месте с музыкантом. Благодаря сотрудничеству со скрипачом Эдвином Мартоном, который для него перерабатывал музыку, был первым, который соединил спорт и искусство. Его выступление было очень прекрасное, и прежде всего, победоносное.

После достижения олимпийского золота, он решил дать себе паузу. У него были проблемы со здоровьем, главным образом со спиной, а так же проблемы с коленом. В 2006- ом году Евгений начал выступать в собственных ледовых шоу, организовал собственные туры "Золотой лёд Страдивари" и "Короли льда", с которыми гастролитовал по всей России и в Европе.

После трехлетней паузы Евгений возвращается на лед. В 2009 году начинает снова соревноваться. Также сообщает, что будет принимать участие на следующих олимпийских играх в Канаде.

В январе 2010 года он станет шестикратным чемпионом Европы. Это великолепный успех после длинной паузы и перед начинанием олимпийских игр.

В феврале 2010 года произошли XXI зимние олимпийские игры в канадском городе Ванкувер. Евгений Плющенко здесь встречается с соперниками, которые соревновались во время его паузы. Из-за новой подготовки правил случилось, что Евгений Плющенко, хотя он прыгал в короткой и произвольной программах четверные прыжки, стал вторым. Олимпиаду победил американский фигурист Эван Лайсачек, который во своей программе не прыгнул, ни одного четверного прыжка. Для Евгения это было большим разочарованием. Он никогда не принял за победителя кого-то, кто не прыгнул в своей программе четверной прыжок.

После олимпийских игр в городе Ванкувер, Евгений опять на короткое время ушел из спорта. У него появились проблемы с коленом и он решил идти на операцию. Но в 2011- ом году он опять возобновил тренировки и начал соревновать.

В 2012- ом году он участвовал только на чемпионате Европы в английском Шеффилде. В этом соревновании получил свой пока седьмой титул чемпиона Европы. Из-за дальнейшей операции, Евгений не участвовал в соревнованиях до конца 2012 года. Он должен был также пропустит чемпионат мира.

К сожалению, Евгений снялся с чемпионата Европы 2013 в Хорватии после короткой программы из-за травмы спины. После того он перенёс операцию по замене межпозвоночного диска имплантантом. Остальное время года он посвятил выздоровлению и реабилитации.

После реконвалесценции он возвращается на лед. В соревнованиях он выступает со своими четверными и тройными прыжками. Благодаря соревнованиям в которых Евгений соревновался в 2013 году он квалифицировался на следующие олимпийские игры.

XXII зимние олимпийские игры произошли в Сочи. Здесь он выступал в командном турнире. Благодаря ему Сборная Россия выиграла командное соревнование. Евгений тоже хотел участвовать в турнире одиночного катания, но он снялся с одиночных соревнований из-за травмы спины.

Он относится к самым успешным фигуристам мира. За свою карьеру он участвовал в 4 олимпийских играх и завоевал 4 олимпийские медали.

В сегодняшнее время Евгений Плющенко выступает в турах по Японии и Китаю. Постоянно выступает в своей шоу "Короли льда". В будущем он бы хотел приготовить новый проект "Снежный король", ледовое шоу для детей и всей семьи.

В последней главе мы сосредоточились на перечисление всех успехов и результатов Евгения Плющенко. В дальнейшем мы описывали его кризисы и проблемы со здоровьем. Благодаря статьям и интервью разных газет и журналов мы составляем рассказ о жизни, и прежде всего, спортивной карьере Евгения Плющенко. В конечном итоге мы ориентируемся на взгляд новостей информационной и бульварной прессы на соперничество между Евгением и Алексеем. Также мы опишем мнения тренеров обоих спортсменов на уход Алексея Ягудина из российской команды и его переход от тренера Алексея Мишина к тренеру Татьяне Тарасовой в Соединенные Штаты Америки. Благодаря биографиям Е. Плющенко и А. Ягудина мы можем описать соперничество с их точки зрения.

В заключении хотелось бы сказать, что нам удалось реализовать все вышеуказанные цели, и создать так целостный образ одного из самых лучших фигуристов России и мира - Евгения Плющенко.

KNIŽNÍ ZDROJE

KRÁTKÝ, František. Dějiny tělesné výchovy: od nejstarších dob do roku 1848. Praha: Olympia, 1974. ISBN 27-086-74.

KOUDELKA, Josef. Josef Koudelka. 3rd ed. Praha: Torst, 2010. FotoTorst. ISBN 9788072153978.

R. HINES, James. *Historical Dictionary of Figure Skating: Historical Dictionaries of Sports*. Scarecrow Press, 2011. ISBN 0810870851, 9780810870857

ŠŤASTNÁ-KÖNIGOVÁ, Jarmila. Nekonečné stopy bruslí. Praha: Olympia, 1985. Stadión. ISBN 27-028-85..

VAITSEKHOVSKAIA, E. S. *Slezy na l'du: dokumental'nyĭ roman*. Sankt-Peterburg: Amfora, 2007. Knizhnaia seriia Tabloid. ISBN 9785367005493.

ŽILKOVÁ HRÁZSKÁ, Gabriela. *Krasobruslení: škola bruslení, choreografie, pravidla, vybavení, trénink*. Praha: Grada, 2006. ISBN 8024709848.

МИШИН, Алексей. Прыжки в фигурном катании. Сант - Петербург: Физкультура и спорт, 1976.

ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

РАЗЗКАКОВ, Федор. Непревзойденные. Эксмо, 2014. ISBN 978-5-699-69809-7.

ЯГУДИН, Алексей а Линда ПРАУЗ. *Напролом*. Городец, 2008. ISBN 978-5-9584-0183-3.

Ягудин готов уйти из спорта. *ДНИ.РУ* [online]. 2003 [cit. 2017-04-01]. Dostupné z: <https://dni.ru/sport/2003/1/04/17396>

INTERNETOVÉ ZDROJE

Angels of Plushenko: АКАДЕМИЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ ЕВГЕНИЯ ПЛЮЩЕНКО [online]. 2017 [cit. 2018-02-22]. Dostupné z: <http://angelsofplushenko.com/index.html>

ČTK. Pljuščenko je mistrem Evropy. *IDnes.cz* [online]. 25.3.2003 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: https://sport.idnes.cz/pljuscenko-je-mistrem-evropy-d2f-/sporty.aspx?c=A030125_174445_sporty_ruz

DIMIIIIIIII. Evgeni Plushenko Tosca Sp Olympics Torino 2006. In: *Youtube.cz* [online]. 2009 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=0ieMEfklmuI>

FINN, Natalie. The Biggest Scandals in Olympic Figure Skating Hi. *Eonline.com* [online]. 2018 [cit. 2018-04-04]. DOI: <http://www.eonline.com/news/912725/the-biggest-scandals-in-olympic-figure-skating-history>.

Ice Skating International [online]. 2003 [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_worlds/world01m.htm

Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_olympics/olympicmen02.htm

Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_olympics/olympicmen02.htm

Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_euros/European04.htm

Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_euros/European04.htm

Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_olympics/olympicmen02.htm

Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://www.iceskatingintl.com/archive/features/worlds04pv1.htm>

Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://www.iceskatingintl.com/archive/features/worlds04pv1.htm>

Ice Skating International : Official webside [online]. Switzerland [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_olympics/OWG06_Men.htm

Ice Skating International [online]. 2003 [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_euros/2010%20Euros%20Men.htm

Ice Skating International [online]. 2003 [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: http://www.iceskatingintl.com/Competitions/results_euros/2010%20Euros%20Men.htm

Ice Skating International [online]. 2003 [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: <http://www.iceskatingintl.com/Competitions/2010OWG/Mens%20SP%20Report.htm>

INDIVIDUAL MEN: PROGRAMME COURT. *Olympic.org* [online]. 1998 [cit. 2018-04-01]. DOI: <https://www.olympic.org/nagano-1998/figure-skating/individual-men>.

KALÍKOVÁ, Markéta. Vývoj bodového hodnocení. *Ankela.mendelu.cz* [online]. Brno, 2014 [cit. 2016-11-22]. Dostupné z: https://akela.mendelu.cz/~xsmakova/Vyvoj_bodoveho_hodnoceni.html

Olympic.cz - Český olympijský výbor [online]. Praha: Český olympijský výbor
Dostupné z: <http://www.olympic.cz//16--chamonix-1924>

OMIROS100. Evgeni Plushenko at European Championship 2004. In: *Youtube.cz* [online]. 2014 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=aiHzPeJtK6A>

Pán ledu: Jevgenij Pljuščenko [online]. Praha [cit. 2017-03-28]. Dostupné z: <http://www.evgeniplushenko.wz.cz/>

ROSSANO, George. *Team Event, How Does it Work?* [online]. 2014 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <http://www.iceskatingintl.com/Competitions/2014OWG/Team%20event.htm>

SEED1023. 2002 Olympics Evgeni Plushenko LP - Carmen. In: *Youtube.cz* [online]. 2009 [cit. 2017-04-03]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=MhIisXRBys>

SCHENIDER FARRIS, Jo Ann. Basic Figure Skating Jumps Every Ice Skater Must Know [online]. 2017, , Thought.Co [cit. 2017-04-03]. Dostupné z: <https://www.thoughtco.com/top-basic-figure-skating-jumps-1282930>

STAREC, Petr, Jiří NYKODÝM a Jiří SEDLÁČEK. *Základy bruslení, ledního hokeje a krasobruslení*. Brno: Masarykova univerzita, 2014. s. nestránkováno, 30 s. ISBN 978-80-210-7334-0.

System hodnocení v krasobruslení. *Inlinefigure.wz.cz* [online]. 2009 [cit. 2017-02-21]. DOI: http://inlinefigure.wz.cz/cs/jury/jud_index.htm.

АВДОХИН, Алексей. Ягудин vs Плющенко. История ненависти в фигурном катании. *Sports.ru* [online]. 2017 [cit. 2018-02-21]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/allresp/1543461.html>

Алексей ЯГУДИН: "Я очень благодарен Мишину. Он меня сильно разозлил". *Известия* [online]. 2002 [cit. 2017-04-03]. Dostupné z: <http://izvestia.ru/news/258670>

БОГОДВИГ, Максим. Плющенко снялся с чемпионата Европы по фигурному катанию. *Ria.ru* [online]. 24.1.2013 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: <https://ria.ru/sport/20130124/919621485.html>

ВАЙЦЕХОВСКАЯ, Елена. ДЛЯ ПЛЮЩЕНКО ОЛИМПИАДА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ. *Sport-express.ru* [online]. 20.1.2010 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: <http://www.sport-express.ru/olympics/vancouver2010/figure-skating/reviews/785773/>

ВАЙЦЕХОВСКАЯ, Елена. ПЛЮЩЕНКО - ЛИДЕР, НО У ЯГУДИНА ПОЯВИЛСЯ ШАНС ЗАВОЕВАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ТИТУЛ: Чемпионат мира. Ванкувер. *Sport-express.ru* [online]. 2001 [cit. 2018-04-03]. DOI: https://www.sport-express.ru/newspaper/2001-03-22/7_9/.

ВАРОНОВ, Сергей. *Плющенко не выступит на чемпионате мира* [online]. 2010 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69681820.html>

Дима Билан победил на «Евровидении-2008». *Телекомпания НТВ* [online]. 2008 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.ntv.ru/novosti/132912/>

ГАНДЕЛЬСМАН, А. Б. Фигурное катание на коньках [online]. Учебник для ин-тов физической культуры. М.: "Физкультура и спорт", 1975. 183 с. [cit. 2016-03-25] Dostupné z: <http://padaread.com/?book=39281&pg=1>

ГУСЕВ, Алексей. Золотой конек: Как Плющенко возмутил общественность ценами на обучение в своей спортивной школе. *Lenta.ru* [online]. 2017 [cit. 2018-02-22]. Dostupné z: <https://lenta.ru/articles/2017/04/26/sportschool/>

- 3AXEL1996. *Evgeny Plushenko (RUS) - 2002 Salt Lake City, Figure Skating, Men's Short Program* [online]. In: . [cit. 2017-04-03]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=5k-LqT46Lxk>
Золотой сезон. *Новые известия* [online]. 2005 [cit. 2017-04-01]. Dostupné z: <http://newizv.ru/news/sport/22-03-2005/21638-zolotoj-sezon>
- Евгений Плющенко в четвертый раз стал чемпионом Европы. *Lenta.ru* [online]. 28.1.2005 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: <https://www.lenta.ru/sport/2005/01/28/plushenko/>
- Евгений Плющенко: «Есть сильное желание кататься в Сочи». *Spots.ru* [online]. 2010 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69354111.html>
- Евгений Плющенко* [online]. Санкт-Петербург, 2009 [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/about/>
- Евгений Плющенко — чемпион мира. In: *ПЕРВЫЙ КАНАЛ* [online]. 2003 [cit. 2018-04-03]. DOI: https://www.1tv.ru/news/2003-03-28/256109-evgeniy_plyuschenko_chempion_mira.
- ИКУНИН, Дмитрий. Европейский юношеский Олимпийский фестиваль 1997 (Сундсвалль, Швеция). *Fskate.ru* [online]. 2009 [cit. 2018-04-04]. DOI: <http://www.fskate.ru/results/tour/772.html>.
- ИЛЬИНСКАЯ, Анна. Принц Ванкувера. *Газета.Ru* [online]. 2001 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/12/>
- КАЛИНИЧЕНКО, Олеся. Кто кого: Алексей Ягудин против Евгения Плющенко. *Spletnik.ru* [online]. 2008 [cit. 2018-04-03]. DOI: <http://www.spletnik.ru/buzz/8166-kto-kogo-aleksey-yagudin-protiv-evgeniya-plyushchenko.html>.
- КОЛЕСНИКОВ, Андрей. Стоп, снялся: Евгений Плющенко закончил спортивную карьеру. *Коммерсантъ* [online]. 2014 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <http://kommersant.ru/doc/2407498>
- КОЛЕСНИКОВ, Андрей. Четырехоборотная сторона медали: Как Евгений Плющенко откатал второе олимпийское золото своей жизни. *Коммерсантъ* [online]. 2014, (№22) [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: http://kommersant.ru/doc/2405041?utm_source=kommersant&utm_medium=doc&utm_campaign=vrez
- ЛЮБИМОВ, Александр. Алексей Мишин: Хорошо, что сейчас не олимпиада. *Россия* [online]. 2001 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/12/>
- МАНАКОВА, Анна. Алексей Урманов: Мишину заявил: "Я не мальчик. Меня зовут Алексей". *Р-Спорт* [online]. 2014, 6.1.2014, , 1 [cit. 2018-02-20]. Dostupné z: <https://rsport.ria.ru/interview/20140106/709219615.html>
- МИРОНОВА, Валерия. ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО: ЛЮБЛЮ ЗОЛОТО И ВСЕ, ЧТО БЛЕСТИТ. *Коммерсантъ* [online]. 2000 [cit. 2017-02-24]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/8/>
- На чемпионате Европы в Таллине Плющенко превзошел самого себя. *NEWSru.com* [online]. 2010 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://www.newsru.com/sport/20jan2010/plu.html>
- Олимпиада-2010: о медалях фигуристок можно забыть* [online]. 2009 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://newizv.ru/news/sport/19-05-2009/109036-olimpiada-2010-o-medaljah-figuristok-mozhno-zabyt>
- ПЕСНЯ, Владимир. *Плющенко ведет за собой мировое мужское одиночное катание - Тарасова* [online]. 29.1.2012 [cit. 2018-02-26]. Dostupné z: <https://ria.ru/sport/20120129/551716708.html>
- ПЕРЕЙТИ, Владимир. Плющенко объявил о завершении спортивной карьеры. *РИА Новости* [online]. Москва, 2017 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://ria.ru/sport/20170331/1491195735.html>

ПЛЮЩЕНКО ВСЕ ЕЩЕ ПЛАНИРУЕТ ВЫСТУПИТЬ НА ОЛИМПИАДЕ-2018. *Sport-express.ru* [online]. 2016 [cit. 2018-04-04]. DOI: <https://www.sport-express.ru/olympics/pyeongchang2018/figure-skating/news/977445/>.

ПЛЮЩЕНКО, Евгений. *Другое шоу*. 30000 экз. Санкт-Петербург: Росмэн-Пресс, 2007. ISBN 978-5-353-02905-2.

Плющенко покори Олимп. *ДНИ.РУ* [online]. 2006 [cit. 2017-04-01]. Dostupné z: <https://dni.ru/sport/2006/2/17/77762.html>

Плющенко стал семикратным чемпионом по фигурному катанию. *НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ* [online]. 2012 [cit. 2017-04-02]. Dostupné z: <http://newizv.ru/news/sport/28-01-2012/158270-pljushenko-stal-semikratnym-chempionom-po-figurnomu-kataniju>

ПЛЮЩЕНКО. *Sport-express.ru*[online]. 2014 [cit. 2018-04-04]. DOI: <https://www.sport-express.ru/figure-skating/reviews/833765/>.

ПОПОВ, Денис. Карьера Плющенко: от борьбы с Ягудиным до шурупов в спине. *ДНИ.РУ* [online]. 2017 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://dni.ru/sport/2017/3/31/365484.html>

ПОРОШИН, Игорь. Тоска по Ягудину. *Известия* [online]. 2003 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <http://izvestia.ru/news/272238>

ПРЯНИН, Сергей. Прыжки в фигурном катании: как их отличать. Советский спорт [online]. 2015 [cit. 2017-02-21]. Dostupné z: <http://www.sovsport.ru/gazeta/article-item/816617>

СИМОНЕНКО, Андрей. *ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО - ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ!* [online]. 2001 [cit. 2018-04-04]. DOI: <http://www.sport-express.ru/figure-skating/news/5080/>.

СТОЙКО, Элвис. «Смешно слышать о том, что четверной сделает каждый, а дорожка шагов – удел мастеров». *Sports.ru* [online]. 2010 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69204833.html>

ТОНКАЧЕЕВА, Оксана. *ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО НЕ ВИНОВАТ, ЧТО ОН ХОРОШИЙ ФИГУРИСТ* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/6/>

ТОНКАЧЕЕВА, Оксана. Мал золтик, да дорог. Российская газета [online]. 1996 [cit. 2017-04-06]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/5/>

Участие Плющенко в чемпионате Европы под вопросом. *Новые известия* [online]. 2006 [cit. 2017-04-01]. Dostupné z: <http://newizv.ru/news/society/16-01-2006/38457-uchastie-pljushenko-v-chempionate-evropy-pod-voprosom>

ХАРИТОНОВ, Борис. Плющенко все еще помнит о Ницце. *Вечерняя Москва* [online]. 2001 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <http://evgeni-plushenko.com/press/12/>

ЧАЙКОВСКАЯ, Елена. Елена Чайковская: «Первый раз в жизни слышу, что олимпийский чемпион выигрывает Игры связками между элементами». *Sports.ru* [online]. 2010 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69337197.html>

ЧАЙКОВСКАЯ, Елена. «Надо было быть слепыми, чтобы так скромно оценить выступление Плющенко в Ванкуере». *Sports.ru* [online]. 2010 [cit. 2017-04-04]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69594212.html>

ЧИНКВАНТА, Оттавио. «Фигурное катание – не только акробатический спорт, с этим нужно смириться». *Sports.ru* [online]. 2010 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: <https://www.sports.ru/figure-skating/69204403.html>

ШАМОНАЕВ, Олег. ПЯТЬ САМЫХ ЯРКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ЕВГЕНИЯ ПЛЮЩЕНКО. *Sport-express.ru*[online]. 2014 [cit. 2018-04-07]. DOI: <https://www.sport-express.ru/figure-skating/reviews/833765/>.

ШЕВАЛБЕ, Екатерина. Система отбора: почему Плющенко поехал на Олимпиаду один? *Аргументы и Факты* [online]. 2014 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: http://www.aif.ru/olymp2014/dontknow2014/sistema_otbora_pochemu_plyuschenko_poehal_na_olimpiadu_odin#id=3178742

ШЕЛУХИН, Анатолий. Евгений Плющенко: Есть в запасе кое-какие секреты. *Труд* [online]. 2001 [cit. 2017-03-06]. Dostupné z: <http://www.trud.ru/>

ШУНЯЕВ, Алексей. Сразу десять российских фигуристов стали олимпийскими чемпионами. *Metro Russia* [online]. 2014 [cit. 2017-04-05]. Dostupné z: https://issuu.com/metro_russia/docs/20140210_ru_moscow

