

Průběh obhajoby diplomové práce:

Školentha slyší představovat svou práci. Problem
československé emigrace Belheneho a '68. Problematika
Zohy. Jolenta. Jaka "východní" kultura je mystika
v práci. Příklad transformace a analýza interview.
Částější akademické prostředí u emigrantů, kteří emigrovali
po roce 1948. Puky identity a rozdíl mezi oběma
emigračními vlnami.

Školentha parafrazovala a částečně překládala
velké odstavce emigrantské literatury. Po diskusi
se kouse rozhodla, že to není příliš špatné, ať
ji na hranici.
Dříve není plagiat.

Klasifikace:

Datum obhajoby:

E, 3,0, dobře

2. září 2019