

Posudek bakalářské práce

Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Autor práce: Štěpán Horák

Název práce: Jaroslav Čičatka a jeho hudebně publikační činnost

Rozsah práce: 75 s. textu + 10 s. příloh

Vedoucí práce: Mgr. Alice Ondřejková, Ph. D.

	Hodnocené aspekty práce	Udělené hodnocení
1	Aktuálnost a závažnost problematiky	A
2	Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, originalita práce	C
3	Formulace cílů práce a jejich splnění	B
4	Koncepce tématu, logické členění textu	B
5	Využití relevantní literatury: stav bádání, využití databází a zahraniční literatury, interpretace a kritická reflexe textů	C
6	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	C
7	Formulace závěrů a přínos výsledků	B
8	Formální stránka práce: grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň, citační praxe a bibliografické odkazy	B

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Práce Štěpána Horáka reflektuje hudebně publikační činnost Jaroslava Čičatky. Z jeho pozůstalosti, která je poměrně rozsáhlá a uložena v několika olomouckých institucích, se pokusil postihnout ty nejdůležitější spisy. Mezi stěžejní instituce patří VMO, MDO, dále Vědecká knihovna v Olomouci či Slovanské gymnázium. Autor text strukturoval dle tohoto kritéria. Snažil se provést kritiku a drobnou komparaci dochovaných dokumentů, tak aby byl patrný jejich přínos pro následující badatele a mohlo dojít k jejich využití při hudebně-historickém bádání v rámci olomouckého regionu. Vzhledem k této skutečnosti musel Horák pracovat především s archivními materiály a dobovým tiskem. Postupně získal zkušenosti a jeho orientace v rámci archivní práce se značně zlepšila. Vzhledem k autorově studijní profilaci připojil také tabulky, shrnující základní fakta týkající se dochovaných dokumentů a jejich uložení.

Otázky k obhajobě: Jakým způsobem probíhala komparace dochovaných spisů a recenzí?

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: B

Datum: 30. 12. 2017

Podpis: Mgr. Alice Ondřejková, Ph.D.