

Katedra slavistiky

sekce rusistiky

Posudek na bakalářskou diplomovou práci

Autorka: Dita Marešová

Titul: Ruská klasická literatura očima zahraničních filmařů.

Vedoucí práce: Mgr. Jekatěrina Mikešová, Ph.D.

Oponent: Prof. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.

Hodnocení¹:

	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	☐	☐	☐	☐	☒
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	☐	☐	☐	☒	☐
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	☐	☐	☐	☐	☒
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	☐	☐	☐	☐	☒
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	☐	☐	☐	☐	☒
6. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	☐	☐	☒	☐	☐
7. Formální a stylistická úprava	☐	☐	☐	☒	☐
8. Jazyková správnost	☐	☒	☐	☐	☐
9. Využitelnost výsledků práce	☐	☐	☐	☒	☐

Celkem bodů: 33

10. Připomínky:

Cílem práce nemůže být analýza. Analýza je prostředkem k něčemu dalšímu (31). Není citováno tak, aby bylo jasné, kde končí myšlenka odvozená ze sekundárního zdroje a kde začíná myšlenka autorčina. V seznamu literatury není jednotný způsob citací. Na práci chválím její samostatnost. V práci si vážím celé řady dílčích postřehů, které svědčí o tom, že autorka uměleckému textu (především filmovému) rozumí. Na druhé straně mohla být předloha viděna poněkud komplikovanějším (náročnějším) způsobem, než tradičními větami Bělinského. Některé jazykové chyby jsou ovšem závažnější. S. 31 – *milná* představa ??? a další, plus ruské resumé.

11. Náměty do diskuze:

Píšete o diváckých kritických poznámkách. Přikládáte jistou váhu divákům a jejich názorům. Neměla by metoda komparace vycházet z faktického a ověřitelného základu – a především z vlastní analýzy? Jaká role diváckých postřehů by pro komparaci filmové adaptace románové předlohy mohla být adekvátní?

¹ Políčka „1 – 5“ jsou zaškrťovací. Po dvojitém kliknutí myši na konkrétní políčko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“. Hodnocení „1“ – nejhorší, „5“ – nejlepší.

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 14.5. 2014

Jméno a podpis: Zdeněk Pechal