

Katedra informatiky
Přírodovědecká fakulta
Univerzita Palackého
Tř. 17. listopadu 12
771 46 Olomouc

POSUDEK

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název bakalářské práce: Průzkum současného návrhu HTML5

Diplomant: Martin Bargl

Autor posudku: Mgr. Jan Outrata, Ph.D.

oponent práce

Cílem této na KI UP netypické bakalářské práce bylo prozkoumat připravovaný standard HTML5 nové specifikace jazyka pro tvorbu webových stránek t.č. ve fázi návrhu a zdokumentovat současné možnosti návrhu a zhodnotit jejich přínos pro tvorbu webových aplikací.

Dá se říci, že tento cíl byl splněn, avšak velká část textu práce je spíše referenčního charakteru než ukázkou nových možností jazyka a zhodnocení jejich přínosu. Navíc z mnoha nových vlastností a prvků (elementů) jazyka HTML5 se diplomant úzce zaměřil na (jistě významné) elementy canvas pro bitmapové kreslení a mediální elementy (media, audio, video, source). Téměř všechen obsah kapitoly 4 nazvané „Současné možnosti HTML5“, která tvoří více než polovinu celkového rozsahu textu, je v podstatě referenční příručkou k těmto elementům. To současné HTML5 opravdu nenabízí další nové možnosti? Kladně je ale nutno hodnotit důsledné uvádění podpory elementů majoritními webovými prohlížeči a také uvedení některých dalších zajímavých navrhovaných nových prvků jazyka, jejichž zařazení do finální podoby standardu není t.č. jisté. V úvodní části textu jsou pak uvedeny některé hlavní rozdíly oproti předchozí verzi HTML4, ale nedostalo se mi např. odpovědi na otázku, zda-li je HTML5 zpětně kompatibilní s HTML4.

Text je proložen mnoha ukázkami zdrojového kódu, ale tyto povětšinou obsahují pouze získání hodnoty dokumentované vlastnosti nebo zavolání metody a jsou tak víceméně triviální. Uvítal bych větší ucelený příklad ukazující možnosti využití zejména mediálních elementů, jak v HTML, tak zejména v javascriptovém kódu; pro element canvas je mnoho příkladů obsaženo v online tutoriálu pro tento element, viz dále, a je škoda, že podobný tutoriál nebyl v rámci práce vytvořen i pro mediální elementy (doporučuji jej vytvořit). Po formální a jazykové stránce nemám k textu připomínky, je na dobré úrovni.

Z dalších drobných poznámek k textu práce uvedu jen ty, že protokol HTTP nefunguje (z pohledu abstraktního referenčního modelu OSI síťové architektury) na transportní vrstvě, jak je uváděno na straně 14, nýbrž na vrstvě aplikační, a pro termín „clipping region“ by byl vhodnější překlad např. „ořezová oblast“ spíše než „závěsný region“.

Součástí zadání práce bylo i vytvoření online webového tutoriálu pro práci s elementem canvas. Vytvořený tutoriál hodnotím vysoce kladně, je psaný jednoduše a srozumitelně, ukazuje možnosti a současná omezení elementu, obsahuje velké množství příkladů s interaktivními ukázkami zdrojového HTML i javascriptového kódu, které lze navíc ještě upravovat a experimentovat s nimi pomocí editoru javascriptového kódu. Vysoká kvalita tutoriálu ale bohužel nevyrovná slabší řešení cíle práce.

Práci hodnotím známkou **velmi dobře**.

V Olomouci dne 9.6.2010
