

Průběh obhajoby bakalářské práce:

1. PREZENTACE PRÁCE – TÉMA ARTETERAPIE VERSUS DUCHOVNÍ
ROZVOJ OSOBNOSTI, CÍL, ZVOLENA METODIKA, ZDŮVODNĚNÍ
STRUKTURY, VĚCNÉ ROZČLENĚNÍ LÁTKY, PŘÍNOSY PRÁCE,
APLIKOVATELNOST VÝLEDKŮ

2. VERNÁMENÍ S OPONENTSKÝM POUDKEM A VYJÁDRĚNÍ K VÝTKÁM
VZTAH K VOLNOČASOVÝM AKTIVITÁM A SOCIÁLNÍM PROGRAMŮM,
ŠÍŘE NÁZVU PRÁCE A VZTAH K CÍLI, ORIENTACE V PROBLEMATICE
ARTETERAPIE, OBOROVÉ UKOTVENÍ ZVOLENEHO TÉMATU, V JAKÉM
SMYSLU JE ARTETERAPIE PODPŮRNOU METODOU SOCIÁLNÍ PRÁCE,
VZTAH ARTETERAPIE K SOCIÁLNÍM SLUŽBÁM, INTERFACE DO KONKRÉT-
NÍCH PROGRAMŮ

3. OTÁZKY ČLENŮ KOMISE

- BIBLIOGRAFIE, JEJÍ VÝTĚŽNOST, VOLBA, VZTAH K PROBLEMATICE
- KVALIFIKACE V ARTETERAPII, APLIKACE NA MATKY S DĚTMI
- ROZDÍL MEZI VOLNOČASOVOU AKTIVITOU A ARTETERAPIÍ
- MOŽNOST VYUŽITÍ ARTETERAPIE V CHARITATIVNÍCH SLUŽBÁCH

M. LUCIE CINCIALOVÁ, Th.D. v.r.

JAROSLAV FRANE, Th.D. v.r.

ThLic. JAKUB DOLEŽEL v.r.

ThLic. MICHAL UNLAUF v.r.

Klasifikace: DOBRĚ

Datum obhajoby: 25. 5. 2011

.....
podpis zkoušejícího