

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor závěrečné práce: Bc. Kateřina Skřebská

Název práce: Program *Slyšet jinak* a Montessori pedagogika

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Jaromír Synek, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: Mgr. Gabriela Všetěčková, Ph.D.

1. Identifikování problémové oblasti práce	ano	jen částečně	ne
Práce v rámci identifikace problémové oblasti uvádí, analyzuje, srovnává a hodnotí vybrané relevantní teorie a výsledky empirických výzkumů dané problematiky	x		

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Hlavní cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí	x		
Cíle práce jsou operacionalizovány na konkrétní dílčí cíle, jimž odpovídá její struktura	x		
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně	x		
Stanovené cíle byly naplněny	x		

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
Práce definuje či konstruuje klíčové teoretické kategorie na základě analýzy, komparace a hodnocení aktuálního stavu zkoumání dané problematiky	x		
Definované klíčové kategorie zakládají a vymezují teoretický rámec diplomové práce	x		
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků	x		
Autor vychází z primárních zdrojů	x		
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji	x		
Autor používá a cituje zahraniční odbornou literaturu			x
Teoretické kategorie vymezené autorem korespondují s výběrem metod a postupů v praktické části práce	x		

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	ne
Autor vhodně volí metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce	x		
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat	x		
Autor provádí hodnocení efektivity použitých metod a postupů ve vztahu ke zkoumanému problému	x		
Autor dostatečně prezentuje výsledky empirického výzkumu	x		
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje	x		
Autor interpretuje výsledky empirického výzkumu ve vztahu k současnému stavu zkoumání dané problematiky	x		
Praktická část je náročná na sběr a zpracování empirických dat	x		

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána	x		
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň	x		
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou	x		
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	x		

6. Hodnotící kategorie specifické pro obor	ano	jen částečně	ne

Připomínky:

Diplomová práce Kateřiny Skřebkové tematicky navazuje na její bakalářskou práci a rozvíjí téma aplikace programu *Slyšet jinak* opět v novém kontextu (Montessori). Alternativní přístupy ve školství jsou v současnosti velice aktuální, zároveň se jedná o vůbec první praktickou aplikaci projektu *Slyšet jinak* a její vyhodnocení v této souvislosti, což je velmi přínosné a přináší zajímavé výsledky.

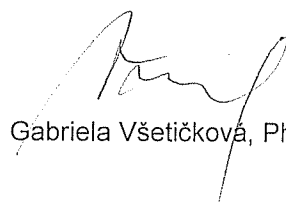
Celkově je diplomová práce zpracována na vysoké úrovni, má přehlednou a logickou strukturu a vysoký jazykový standard. Jediná věc, která ale čtenáře spíše pobaví, je několik „roztomilých“ překlepů, jako například „huba pro prsty“ (s. 40). Z metodologického, formálního ani obsahového ohledu není práci co vytknout.

Otázky k obhajobě:

Jak by se projevíly základní principy a postupy Montessori pedagogiky konkrétně ve výuce hudební výchovy (odhlédneme-li od programu *Slyšet jinak*)?

Závěr: Práce je doporučena k obhajobě. Navržený klasifikační stupeň: **A**

V Olomouci dne 2. 5. 2019


Mgr. Gabriela Všeticková, Ph.D.