

KATEDRA GERMANISTIKY
Průběh obhajoby bakalářské práce

Autor: Hana Hlávková

Titul (německy):

Die literarische Verarbeitung des biblischen Stoffes in Stefan Heyms Roman „Der König David Bericht“

Literární zpracování biblické látky v románu Stefana Heyma „Der König David Bericht“

Konzultant: Mgr. Marie Krappmann, PhD.
Oponent: Prof. PhDr. Ingeborg Fialová, Dr.

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. In Ihrer Arbeit betonen Sie die Rolle der biographischen Daten für die Interpretation des Werkes. Worin sehen Sie die Vorteile / die Gefahren der Integration der Bibliographie in den Interpretationsprozess?
2. Überlegen Sie, ob in dem analysierten Roman Ironie eine Rolle spielt. Wie demonstriert sich diese narrative Strategie?
3. Das zentrale Thema des Romans ist offenbar die Infragestellung der objektiven historischen Wahrheit. Fassen Sie anhand Ihrer Arbeit zusammen, mit welchen Mitteln Heym dieses Thema zum Ausdruck bringt.
4. Inwieweit wird der biblische Text auch sprachlich reflektiert? (Beziehen Sie sich dabei auf das Kap. 2.1.)
5. Der Roman wird häufig auch als „Schlüsselroman“ bezeichnet. Definieren Sie diesen Begriff und überlegen Sie, ob Sie mit einer solchen Einordnung einverstanden sind.

1. referuji ke str. 21: je v románu opravdu zachytitelné téma holocaustu?
2. referuji ke kap. 2: do jaké míry pomáhá Genettova teorie narace proniknout do románu, interpretovat ho?

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděl/a otázky položené u obhajoby ad hoc.

Výsledná známka po obhajobě: A
Datum obhajoby: 29. 8. 2013

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum: 29.8.2013

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):