

Posudek oponenta diplomové práce

Autor práce: Bc. Dominika Valášková

Název práce: HLOUBKA VLOŽENÍ LARYNGOSKOPU DO ÚST PŘI LARYNGOSKOPICKÉM
VYŠETŘENÍ: IMPLIKACE PRO SNÍMÁNÍ HLADINY AKUSTICKÉHO TLAKU MIKROFONEM
PŘIPEVNĚNÝM K LARYNGOSKOPU

Kritérium hodnocení	Dílčí hodnocení**						
	A	B	C	D	E	F	nelze hodnotit
Celkový rozsah práce, vyváženost jednotlivých částí, struktura	x						
Kvalita teoretické části (množství poznatků z literární rešerše a jejich zpracování)	x						
Výstižnost formulace základního problému a cílů práce	x						
Logika postupu při vlastní rešeršní nebo experimentální práci	x						
Úplnost popisu použitých metodik a postupů	x						
Úroveň zpracování výsledků (grafy, tabulky, fotografie)	x						
Úroveň legend obrázků a tabulek (správnost, srozumitelnost a úplnost)	x						
Adekvátnost interpretace výsledků	x						
Způsob diskuse, začlenění do kontextu výzkumu na pracovišti a ve světě	x						
Výstižnost souhrnu	x						
Jazyková a stylistická úroveň, názvosloví	x						
Správnost citací použité literatury (citace v textu a v seznamu, jednotný styl, oficiální zkratky časopisů)	x						
Navrhovaná známka	A						

Komentář k práci, připomínky a dotazy.

Hlavním cílem této diplomové práce je změřit průměrnou hloubku vsunutí rigidního laryngoskopu do úst při laryngoskopickém vyšetření a její variabilitu. Tato hloubka je potřebná pro určení vzdálenosti, ve které bude umístěn mikrofon od úst, v případě jeho připevnění k laryngoskopu. Naměřené hodnoty Bc. Dominikou Valáškovou poskytují informaci o očekávaných nejistotách měření hladiny akustického tlaku hlasu pacienta při laryngoskopickém vyšetření, což je vzhledem k jejich rutinnímu provádění důležitá znalost, zajišťující kvalitní provedení laryngoskopického vyšetření.

Bc. Dominika Valášková se soustavně zabývá touto problematikou již od bakalářského studia, kdy zpracovávala práci na téma "Variabilita vzdálenosti mikrofonu od úst připevněného k laryngoskopu při laryngoskopickém vyšetření", kdy získala potřebný základní přehled i první výsledky, které jí umožnily nastavit řešení dané problematiky potřebným výzkumným směrem.

Diplomovou práci autorka staví na 55 citacích odborných textů z dané problematiky a několika internetových zdrojích. Dokáže s těmito texty zkušeně pracovat a citovat je v návaznosti na svůj výzkumný problém.

Zjištěné závěry jsou obsáhle diskutovány a odhaduji, že výsledky jsou cenné pro okruh lidí (foniatrů), kteří provádí laryngoskopické vyšetření a přemýšlí nad aspekty, které mohou ovlivnit výsledky vyšetření. Předpokládám, že je autorka se svým školitelem budou brzy publikovat.

Dotazy do diskuze:

- Vycházím-li z toho, že laryngoskop zasunu do dutiny ústní tak, abych viděl v zorném poli hlasivky jak je třeba, zůstává problémem to, co je předmětem řešení diplomové práce, že se mění poloha mikrofonu vzhledem k ústům. Nedalo by se uvažovat o konstrukci laryngoskopu pro tyto účely tak, aby byl mikrofon pohyblivý v určitém rozmezí, aby se nastavila vždy stejná vzdálenost?
- V Tabulce 8 se mi nezdají výsledky pro Hloubku a, Hloubku b a Rozdíl ab. Jak je možné, že pro kombinaci obou skupin mužů byly obdrženy hodnoty téměř stejné jako pro skupinu 2, ale odlišné od skupiny 1? Nejedná se o chybu?
- Obr. 41 znázorňuje modrou křivku, o které je v popisce řečeno, že byla obdržena lineárním fitováním. V případě lineárního fitu by se ale mělo spíše jednat o přímku než o křivku. Prosím o upřesnění toho, jak byla křivka obdržena.

Závěr: Diplomová práce vykazuje rysy samostatné vědecké práce Bc. Dominiky Valáškové. Diplomovou práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

V Olomouci dne 17.8.2020

Roman Kubínek