

KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF UP V OLOMOUCI
Hodnocení bakalářské práce

Autor: Romana SEDLÁČKOVÁ

Název práce: The Rise of the Concept Album: Rock Turns Complex

Vedoucí práce: David Livingstone, Ph.D.

Oponent: PhDr. Matthew Sweney, Ph.D.

	Hodnocení A,B,C a F (nevyhovující)	Poznámky
1/ Cíl - záměr: vymezení	B	
splnění	C/D	
2/ Argumentace (schopnost formulovat východiska a závěry, logická koherence, schopnost generalizace a konkretizace)	D	Very little argumentation here – I would have liked to have heard more about the author's own thoughts on the subject
3/ Znalost primární literatury	C	I would have liked to have heard something about the filmed versions (<i>Tommy</i> , <i>Phantom of the Paradise</i> , etc.) and the difference between a rock opera and a rock musical (see notes below)
4/ Znalost sekundární literatury (rozsah, adekvátnost)	A	
5/ Samostatnost (schopnost odborné polemiky, kritický úsudek), originalita	C/D	The thesis is original in its theme, but not many original ideas make it into the thesis
6/ Formální úroveň (dodržování zvolené bibliografické normy)	A	
7/ Jazyková a stylistická úroveň práce	?	Extremely variable, from basic grammatical mistakes – “contains eight Pete's compositions” (27) - to phrases that sound cribbed from frilly English music critics - “Moreover, the inconspicuous conceptualization enhances the solemnity of the album.(20)”
8/ Jazyková a stylistická úroveň resumé		
9/ Typografické provedení, úprava	B	
10/ Poznámka k práci		

Připomínky a otázky k obhajobě:

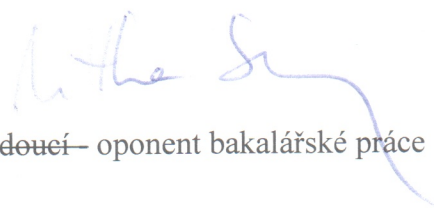
1. What is the difference between the rock concept albums and rock musicals of the 1960s (e.g. *Hair*)?
2. Is a rock opera on the level of a classical opera? What about *Tommy* (including the film version)?
3. What were the influences of these British and American musical phenomena on the Czech/Slovak scene of the time? What were the first Czech or Slovak concept albums or rock operas?

Závěr:

Práce je ~~není~~ doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: C/D

V Olomouci dne 30.5.2015



~~Vedoucí~~ – oponent bakalářské práce