

**KATEDRA HISTORIE
FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY PALACKÉHO OLOMOUČ**

OPONENTSKÝ POSUDEK NA MAGISTERSKOU DIPLOMOVOU PRÁCI

Autor: Zuzana Orálková

Název práce: František Antonín z Ditrichštejna a jeho duchovní dráha. Cesta šlechtice do řad Tovaryšstva Ježíšova ve 2. polovině 17. století

Rok vypracování: 2017

Počet stran: 125

Vedoucí práce: Radmila Prchal Pavlíčková

Oponent: Martin Elbel

Volba tématu, originalita, přínos:

Předložená diplomová práce se zabývá osudy Františka Antonína z Ditrichšternu, zejména jeho rozhodnutím rezignovat na plánovanou církevní kariéru a vstoupit do jezuitského řádu. Práce se tak dotýká celé řady aktuálních témat současné historiografie: rodových a socializačních strategií šlechty, vztahu aristokracie a církevních institucí, fungování řeholních institucí a v neposlední řadě také problematiky raně novověké zbožnosti. Jak sama autorka uvádí, příběh Františka Antonína je v mnohém specifický, přesto však může výrazně přispět do debat o těchto tématech.

Práce s prameny, kritika a interpretace:

Autorka pracovala primárně s korespondencí dochovanou v rodinném archivu Ditrichšternů (MZA Brno), kterou doplnila o další prameny, především o *Litterae annuae* rakouské jezuitské provincie (ÖNB). S prameny pracovala velice systematicky a kriticky. Oceňuji především pečlivost, ze kterou dokázala jednotlivé informace interpretovat, aniž by ztrácela ze zřetele širší kontext a žánrová specifika korespondence jakožto pramene. Je nutno poukázat, že autorka při práci s prameny plně zúročila svůj druhý obor, aniž by se ale omezila pouze na jazykově německé prameny.

Práce se sekundární literaturou, bibliografie:

Autorčina jazyková erudice je patrná i ze seznamu použité literatury. Při zpracovávání své práce využila zásadní domácí i zahraniční literaturu k tématu. S literaturou pracovala kriticky a získané poznatky vhodně zkombinovala s prameny.

Metodologie a argumentace:

Předložená diplomová práce je propracovaná a vyzrálou studií. Autorka navázala na dosavadní literaturu ke zkoumaným tématům (rodové strategie aristokracie, fungování řeholních institucí) a velice šťastným způsobem aplikovala nejnovější přístupy a metodologii.

Autorce se beze zbytku podařilo naplnit původní cíle práce. Její studie detailně sleduje rodové plány a strategie aristokratického rodu, v tomto případě narušené osobním rozhodnutím jedince. Autorka

přibližuje jednání i motivaci jednotlivých aktérů a pečlivě sleduje postupné vyjednávání řešení vzniklé krize. Při líčení příběhu Františka Antonína z Ditrichštejna se postupně vyjadřuje k celé řadě otázek, které se snaží zodpovědět a doložit na základě důkladného studia pramenů a literatury. Její argumentace a závěry jsou jasné a přesvědčivé. Současně ale otevírají prostor pro další studium.

K nejzajímavějším pasážím patří ty části textu, ve kterých se autorka musela vyrovnávat s mezerami v pramenech. S využitím jiných pramenů či údajů z literatury se pokusila tyto mezery zaplnit, aniž by se dopouštěla ukvapených tvrzení založených na dojmech či zjednodušení.

Struktura a forma, jazykové zpracování:

Struktura práce a výstavba textu patří bezesporu k dalším velkým kladům práce. Příběh, který autorka podává je jasně a logicky uspořádán. Hlavní děj líčící osudy Františka Antonína z Ditrichštejna je doplněn o kapitoly, které přibližují širší kontext diskutované problematiky. Autorka předložila velice poutavý a čtivý text psaný kultivovaným a střízlivým jazykem bez stylistických excesů.

V práci se nachází občasné překlepy a nesrovnalosti ve formátování bibliografických odkazů (zejm. použití kurzívy), jedná se však spíše o drobnosti.

Celková navržená známka:

A

Další poznámky:

- 1) Práci doporučuji nejen k obhajobě, ale přimlouval bych se i za její publikování.
- 2) Domnívám se, že by bylo přínosné, aby autorka ve studiu této problematiky dále pokračovala v rámci doktorského studia.

Datum: 15. května 2017

Podpis: 