

Posudek bakalářské práce

Anna Bartolotti: Analýza vlivu barevnosti fotek na jejich působivost

Bakalářská práce Anny Bartolotti o vnímání barev na fotografiích, zkoumání působivosti barev pomocí dotazníkového šetření a statistické analýze získaných dat je psaná se zaujetím a velmi dobře se čte.

Autorka přišla s vlastním námětem, úzce souvisejícím s její zálibou ve fotografování. Vysvětlila nejprve mně a poté i čtenářům, jak k sobě „ladí“ modrá s oranžovou a stanovila tak pracovní hypotézu, že právě tato barevná kombinace je z různých možností nejpůsobivější.

Tuto hypotézu pak vyjádřila matematicky. Ukázalo se však, že i přes zdánlivou jednoduchost této hypotézy, nemáme k dispozici žádný obecně známý způsob, jak tuto hypotézu testovat. Proto byl ve druhé kapitole navržen asymptotický test, který byl pak k testování použit.

Získané výsledky jsou dle mého názoru velmi zajímavé. Testovaná hypotéza obstála, když modrooranžové kombinaci konkurovaly dvojice laděné do jiných komplementárních barev. Pokud však byly alternativami k modrooranžové kombinaci jiné kombinace obsahující modrou, našly se i fotografie (byť jich nebylo mnoho), kde modrooranžová „nezvítězila“.

Rád bych zdůraznil, že autorka dotazník sama navrhla a věnovala velkou péči vytvoření různobarevných verzí sronávaných fotografií.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm A.

V Olomouci 3. 6. 2019

Ondřej Vencálek