

Průběh obhajoby diplomové práce: NÁZEV PRÁCE: „UMÍME VNÍMAT UMĚNÍ?“ DIDAKTICKÁ HRA K POZNÁNÍ VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

STUDENTKA V PRŮBĚHU OBHAJOBY DIPLOMOVÉ PRÁCE ODPOVĚDĚLA NA NÁSLEDUJÍCÍ OTÁZKY:

KTERÁ Z UVÁDĚNÝCH ~~METOD~~ UMĚLECKÝCH METOD A KONCEPTŮ JE VÁM NEJBLIŽÍ?

JAKÝ MÁ VÝZNAM MUZEJNÍ EDUKACE PRO SOUDASNOU VÝTVARNOU PEDAGOGIKU?

MŮŽETE PROSÍM OBJASNIT STRUKTURU A HIERARCHII OTÁZEK, KTERÉ KLADETE ŽÁLŮM BĚHEM HRY S VADÍ POMŮCKOU?

KTERÉ ASPEKTY UMĚLECKÉHO DÍLA MADÍ ŽÁNŮ PODLE VATZIO NÁBORU NEOLÉTE POZNAT? CO POVAŽUJETE ZA HLAVNÍ CÍL PRVÉHO VYUČOVACÍ ZAPĚTENÍHO NA PRÁCI S UMĚLECKÝM DÍLEM?

KTEROU Z JINÝCH ÚLOH PODPOVÁNÝCH VADÍ HROU POVAŽUJETE – NA ZÁKLADĚ EVALUACE – ZA NEJVÍCE ROZVÍJEDÍCÍ?

Doc. ThDr. OLGA ZADALÍKOVÁ, Ph.D.

Doc. ak. mal. JIŘÍ KRTEČKA

Doc. VLADIMÍR HAVLÍK

Ing. PETR ZATLOUKAL

Mgr. PETRA ŠOBÁŇOVÁ, Ph.D.

Mgr. ROBERT ŽUČEK, Ph.D.

Mgr. PETR EXLER, Ph.D.

Klasifikace: B

Datum obhajoby: 20.5.2015

.....
podpis zkoušejícího