

Katedra slavistiky

sekce rusistiky

Posudek na bakalářskou práci

Autor/ka: Michaela Nosková

Titul (česky): Soubor Alexandrovci v Rusku a ve světě

Vedoucí práce: prof. Ludmila Stěpanova, CSc.

Oponent/ka: Mgr. Tereza Štifnerová

Hodnocení¹:	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Formální a stylistická úprava, prostředky odborného funkčního stylu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Jazyková správnost, dodržení ortografické a gramatické normy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Celkem bodů: 32					
9. Připomínky:					

Autorka si v práci položila za cíl podat ucelený obraz informací o souboru Alexandrovci a jeho reflexi v Rusku a ve světě. Svůj cíl splnila pouze částečně, jelikož v práci sice zahrнула veškeré podstatné informace o souboru, ale zabývala se povědomím o něm jen v ČR, nikoliv ve světě, a to pouze pomocí několika internetových zdrojů a nepříliš obsáhlého dotazníkového výzkumu (142 respondentů). Podkapitola 2.4 Alexandrovci v českých médiích se zabývá pouze čtyřmi články z května roku 2017 a autorka tvrdí, že společně s jedním úryvkem z knihy současné české beletristky jsou důkazem o povědomí českého národa o sboru. Průkaznější je však autorčino tvrzení na základě provedeného dotazníkového výzkumu, který je dobře strukturovaný a ukazuje na malém počtu respondentů alespoň částečné výsledky toho, jaké povědomí mají Češi (především čeští studenti) o Alexandrovcích.

Kromě nadbytečného opakování pasáží v úvodu i jiných částech práce autorka v kapitole 1 i 2 v odstavcích přeskakuje z informace na informaci, aniž by je vzájemně provázala, a často nedbá chronologického řazení událostí, které by pro tuto práci bylo vhodné.

Jazykové a interpretační nedostatky práce částečně vyvažuje zápal, s jakým autorka práci pojala, a viditelný zájem o dané téma, především při popisu vlastního zážitku z koncertu.

Z formálního hlediska bych autorce vytkla uvedení jednoho zdroje (Kufnerová) v bibliografii dvakrát, zmatečné číslování kapitol, které vzniklo pravděpodobně mazáním kapitol (v kapitole 3 autorka mluví o „čtvrté části své práce“, za kterou následuje podkapitola 5.1) a nevhodné zařazení ukázky dotazníku do práce samotné – patří spíše do příloh.

¹ Políčka „1 – 5“ jsou zaškrťovací. Po dvojitým kliknutí myši na konkrétní políčko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“.

Bakalářská práce (max. 40 bodů):

- A – 40 – 37 bodů
- B – 36 – 33 bodů
- C – 32 – 29 bodů
- D – 28 – 25 bodů
- E – 24 – 21 bodů
- F – 20 – 0 bodů

10. Náměty do diskuze:

Co znamená pojem „masová píseň“? Existují i české masové písně?

Známka: C

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 29. 5. 2018

Jméno a příjmení: Tereza Štífnerová

Podpis: