

Autor: Jakub Krenželák

Titul (česky/německy – anglicky):

Wahrnehmung des Fremden bei Jean de Mandeville

Konzultant: Mgr. Kristýna Solomon, Ph.D.

Hodnotící kritéria	% podíl na celkové známce	hodnocení
Téma:	5%	1
Metodologie a argumentace:	20%	2,5
Interpretace:	20%	3
Použití sekundární literatury:	10%	2
Struktura a forma:	30%	2
Bibliografický aparát:	15%	2
Celková známka před obhajobou:		2,25

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

Pozitiva:

Pozitivně hodnotím volbu tématu.

Struktura je přehledná a jazyková úroveň odpovídají kritériím bakalářské práce.

Negativa:

Naopak kriticky vnímám následující:

Práce má dominantně popisný a kompilační charakter, interpretace jsou vzácné.

Místy chybí udání zdroje, např. str. 4. V této oblasti je ale patrný značný pokrok oproti předchozí verzi.

Rovněž závěry jsou velmi sporadicky formulované vzhledem k vytčeným cílům práce „Analyse der Entehungs- und Gebrachssituation“ und „die Übersetzung von Velser“. Zde by bylo vhodné zvážit, zda cíle neomezit na jádro, viz. název práce (S. 5).

Pakliže porovnávám 2 texty, je třeba pracovat se 2 primárními texty a oba jako primární uvést v seznamu literatury (Marco Polo, S. 31, pozn. 52).

Přes veškeré výtky práci vnímám jako zdařilou, podněty je třeba zohlednit při práci na dalších kvalifikačních pracích.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře (C)**.

Podpis konzultanta: