



Univerzita Palackého
v Olomouci

Posudek bakalářské diplomové práce

Autor práce: Gabriela Mokrá

Název práce: Analýza a porovnanie vybraných slovenských a kórejských rozprávok

Vedoucí práce: Petra Lee, MA

Hodnotící kritéria:	Známka:
Stanovení cílů práce a jejich dosažení	A
Cílem této bakalářské práce bylo analyzovat tři slovenské a tři kórejské pohádky podle Proppovy metodologie a následně je porovnat. Autorka se chtěla zaměřit na typy kladných a záporných postav a jejich funkce. Všechny cíle práce byly naplněny.	
Struktura, metodologie a argumentace	B
Práce je rozdělena na teoretickou a analytickou část. Obě části jsou logicky strukturované a vyvážené. Autorka se věnuje vymezení pojmu „pohádka (rozprávka)“ jak v obecné, tak konkrétní (slovenská či kórejská pohádka) rovině. V analytické části autorka detailně vysvětluje metodologii, kterou umně používá v celé analýze. Analýza jednotlivých pohádek, postav a funkcí je zdařilá, byť by si zasloužila o něco více pozornosti a prostoru. Přidanou hodnotou práce je příloha, na které autorka prezentuje využití Proppovy metodologie v praxi, což může být pomůckou pro lepší pochopení celé práce. Škoda jen, že příloha neobsahuje podobnou analýzu některé z kórejských pohádek.	

Jazyk, stylistika	C
Práce je psána kultivovaným jazykem, i když má autorka občas sklony k hovorovosti. Autorka také poměrně dobře (až na název pohádky <i>O Kchongdžü a Pchatčü</i>) využívá vědecké transkripce korejštiny. Co se týká stylistiky a interpunkce, práce by si zasloužila ještě jednu revizi vzhledem k častěji se objevujícím chybám tohoto typu.	
Formální náležitosti, odborná literatura, bibliografický aparát	C
Poznámkový aparát je obsáhlý, byť by bylo vhodné používat zkrácených odkazů na již jednou citovanou literaturu. Stejně tak zdrojů je dostatečné množství, jen je škoda, že autorka nevyužila korejsky psaných zdrojů, které by mohly obohatit analytickou část. Autorce však musím vytknout vzhled práce (formátování), jelikož by si text i poznámky pod čarou zasloužily lepší uspořádání a větší pozornost.	
Navrhované celkové hodnocení	B-

Témata pro obhajobu, připomínky a doplňující otázky:

1. Na straně 9 píšete, že příběhy Madame d'Aulnoy nebyly vhodné pro děti. V mnohých korejských pohádkách se však objevují také násilné motivy (např. v příběhu *O Slunci a Měsíci*). Jaký je Váš názor na tuto problematiku v souvislosti se slovenskými a korejskými pohádkami?
2. Na straně 41 píšete o motivu reinkarnace v korejské pohádce *O Kchongdžü a Pchatčü*. Objevuje se podobný motiv reinkarnace také ve slovenských pohádkách?

V Olomouci 13.01.2023