

Průběh obhajoby bakalářské práce:

AKTUÁLNÍ SPOLEČENSKÉ A POLITICKÉ DĚNÍ VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ.

Vedle ilustrativní představy se v umění využívá i další metody (stylizovaná kresba, karikatura aj.). Prospěje rovněž, když i myšlenky těchto předstáv.

Mechybi replikativnímu způsobu reflexe společenských jevů v uměleckém díle přeci jin kloubí kódy, ale vstoupí? Nebo je propletkou?

Okoukalo jste vzhledem k maskátnímu politickému tématu volit politology?

Ve vaší práci se nejspíše také karikaturou, jaci karika-
duristi vás ovlivnili?

ČLENOVÉ KOMISE: Doc. PAUL. OLGA BADAŘIKOVÁ, Pa.D.

Doc. VLADIMÍR HAVLÍK

Ing. PETR LATLOUKAL

Mgr. PETRA ŠOBANOVÁ, Pa.D.

Ad. arch. TOMAŠ CHOPÝ, ARTD.

Mgr. INGE KOSKOVÁ

Mgr. JANA BEBÁROVÁ

Klasifikace: A

Datum obhajoby: 20. 5. 2014

.....
podpis zkoušejícího