

FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI

Katedra dějin umění

Posudek bakalářské diplomové práce

Kristýna Glozová, Zámek Veselí nad Moravou

Olomouc 2014, 46 stran textu, 14 vyobrazení v příloze, CD.

Bakalářská práce Kristýny Glozové shromažďuje základní údaje o dějinách, architektuře a umění zámku ve Veselí nad Moravou. Autorka seskupila do bakalářské práce dostupné informace o zámku, které bylo nutno čerpat z literatury a dostupných pramenů, protože zámek jí byl přístupný pouze zvnějšku a nepodařilo se jí již ani ve druhé fázi zpracování tématu do objektu proniknout.

V první části práce autorka uvedla dějiny města a podrobněji zpracovala dějiny a stavební podobu předchozího objektu, hradu Veselí nad Moravou, jeho pozdější přeměny na zámek a na jeho architekturu, připisovanou v uměleckohistorické literatuře Františkovi A. Grimmovi. V druhé části svého textu se věnuje klasicistní přestavbě zámku podle návrhu Karla Schlepse do přibližně dnešního stavebního stavu, degradovaného později po 2. světové válce nedostatkem údržby a chátráním objektu.

Oproti první verzi se text stal uspořádanějším, avšak míra zpracování tématu má stále podobu shromáždění dostupných údajů a informací, doplněnou o autorčin popis objektu a přilehlé zámecké zahrady, neboť fatální nepřístupnost objektu má co činit s právní situací stavby a s vlastnickými právy majitelů.

Bakalářská práce Kristýny Glozové nemá ve všech částech přísně logickou výstavbu a důsledně chronologické řazení událostí. Shromáždila však dostupné informace o zámku Veselí nad Moravou a jejich souhrn představila na základě dosavadní literatury a historického a uměleckohistorického bádání.

Domnívám se, že s přihlédnutím k malé míře nových poznatků, přinesených autorkou na jedné straně, ale i k nepřekonatelné nedostupnosti interiérů objektu na straně druhé je přesto možno práci obhájit. Ponechávám na rozhodnutí komise, na jaký stupeň mezi **D** – **E** ji hodnotit.

Olomouc, 4. června 2014

prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.
oponent bakalářské práce