

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor závěrečné práce: Adéla Hrabovská

Název práce: Osobnostní růst a sebezkušenost studentů dramaterapie

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Kristýna Krahulcová, Ph.D

Oponent závěrečné práce: Mgr. Jana Zvědělíková

(hodnocení: zvolenou kategorií hodnocení označte x)

1. Problémová oblast (záměr práce)	ano	jen částečně	ne
Problémová oblast závěrečné práce je stanovena v souladu s aktuálními vědeckými poznatky v dané oblasti		X	

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně	X		
Cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí.	X		
Cíle odpovídají struktuře závěrečné práce	X		
Stanovené cíle byly naplněny	X		

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
V práci jsou rozpracovány klíčové kategorie, které zakládají její teoretický rámec.		X	
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků		X	
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji	X		
Autor provádí analýzu a hodnocení aktuálního stavu zkoumání v dané oblasti a vyvozuje závěry pro praktickou část práce	X		
Použité zdroje a prameny korespondují s tematickým zaměřením práce	X		
Práce vychází z primárních zdrojů	X		

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	ne
Autor volí adekvátní metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce	X		
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat	X		
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje	X		
Praktická část práce je náročná na zpracování empirických dat	X		

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána		X	
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň	X		
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou	X		
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	X		

6. Hodnotící kategorie specifické pro obor	ano	jen částečně	ne

7. Připomínky a otázky k obhajobě:

Studentka Adéla Hrabovská se ve své bakalářské práci věnuje tématu, které zatím nebylo v odborné literatuře popsáno, a to osobnostnímu růstu a sebezkušenosti studentů dramaterapie. Autorka vycházela z vlastní zkušenosti, na základě které si stanovila cíle práce. Bakalářská práce je na dobré stylistické úrovni a je rozdělena na teoretickou a praktickou část. V teoretické části se věnuje dramaterapii, osobnostnímu růstu, sebezkušenosti, technikám a cvičením. V praktické části autorka realizovala rozhovory, které následně vyhodnotila pomocí otevřeného kódování.

Otázky:

- 1) V čem vidíte největší potenciál výcviku a jak právě výcviky ovlivňují studijní skupinu?
- 2) Jaká rizika může přinést budování skupinové dynamiky ve studijní skupině a jak tento rizikům předcházet, případně jak je ošetřit?
- 3) Na základě zjištěných dat zkuste nadesignovat následné výzkumné šetření.

Závěr:

Práce je doporučena/nedoporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: **A – B** (dle proběhlé obhajoby)

V Olomouci dne 12. 8. 2020

.....
Mgr. Jana Zvědělíková