

Průběh obhajoby diplomové práce:

otázky k obhajobě

Jakou úlohu (podíl) přirozuje autorovi spirituálního záznamu
s ohledem na současnou kulturní pojetí záznamu?

Definujete poutníka jako: „osobu, která si uvidí v životě
bytí“ (str. 60). Můžete bližší specifikovat vaše pojetí poutníka?

Byl ze strany účastníků nějaká reakce vztahem o zpetnou cestu?

Pokud ano, prosím o komentář.

Jaké je možné praktické využití Vašich předložených zjištění?