



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: **Praktický manuál prostorově orientované infografiky**

Student: **Jakub ŠUTTA**

Studijní obor: Geoinformatika a geografie (Bc.)

A1 Metody a postup zpracování (práce s daty a informacemi):

Využity standardní metody a postupy

Student využívá běžné metody a postupy. Teoretická náročnost práce by mohla být vyšší kvůli vágnímu terminologickému vymezení pojmu infografika, autor se však problematikou definice do hloubky nezabýval (nebylo to ani cílem práce), a přejal definici infografiky z publikace vedoucího práce. Sestavení manuálu vyžadovalo schopnosti práce s grafickými softwary, avšak ne na úrovni, která by významně převyšovala vyučovanou látku v průběhu studia geoinformatiky.

A2 Propracovanost literární rešerše a práce s literaturou:

Běžné zpracování včetně odpovídajícího komentáře

Rešerše v kapitole 3 popisuje na pěti stranách význam infografiky, vymezuje infografiku prostorovou a ukazuje několik existujících manuálů pro jejich tvorbu. Přestože je tato kapitola kratší, pro potřeby práce se jeví jako dostatečná. Rešeršní charakter má následně také podkapitola 4.3, kde jsou popisovány geodatové sady použité pro tvorbu infografik.

Student využívá relevantní zdroje, z nichž většina je zahraničních. U citování jsou zřejmé určité nesoulady – např. Voženílek (2011) je v textu uveden jako jediný autor knihy, Dur (2014) citovaná na str. 14 a skloňovaná v mužském rodě je v seznamu literatury uvedena pod příjmením „Uyan Dur“, Nediger (2020) je na str. 17 nekoncepčně citován názvem zdroje místo stylem autor-rok apod.

A3 Teoretická a aplikační náročnost práce:

Standardní

Teoretická i aplikační náročnost práce je na standardní úrovni. Vyžaduje studium terminologického vymezení infografiky, schopnosti práce v GIS a zejména v grafických softwarech.

B1 Struktura práce:

Odpovídající potřebám řešení

Práce je vhodně strukturovaná a reflektuje logické kroky vedoucí k naplňování jejích cílů. Výjimkou je uvedení všech výsledků, včetně dílčích, na které bylo následně v postupu práce navazováno, až v kapitole 7, která tím narostla na rozsah šesti stran oproti instrukcím v šabloně.

Poněkud nezvyklé je také předřazení krátkého odstavce v horní části stránek před začátky nových kapitol – např. vymezení infografiky na str. 17, které tematicky spadá do podkapitoly 3.1, či zbytečné opakování cíle práce na str. 19.

B2 Formální náležitosti a grafická úroveň práce (úprava, stylistika, gramatika, obrázky, tabulky, grafy, mapy):

Dobré

Práce má dobrou grafickou úpravu, typograficky je též na dobré úrovni, občas je však proložena jazykovými chybami (např. studenti patřily, data byly ...). Obrázky jsou vhodně číslovány a popsány včetně uvedení zdrojů. V práci byly shledány opakované nevhodně zalomené části textu, jako např. nadpis na konci stránky 22, pouhé dva řádky textu na str. 27, jednověťý odstavec na str. 35 atd.

B3 Poster:

Vyhovující

Poster přehledně informuje o cílech, postupu a výsledcích práce. Má pěkné grafické zpracování.

B4 Webové stránky:

Vyhovující s rezervami

Web práce dosahuje požadovaného obsahu, grafické zpracování však zdaleka neodpovídá kvalitám posteru, a současným trendům v designu webů. Optimalizace šablony pro mobilní zařízení není optimální, a dochází v ní k zakrytí částí textů apod.

C1 Kvalita výstupů a výsledků práce:

Dobré

Hlavním výsledkem a výstupem práce je sestavený manuál pro tvorbu infografik. Tento výstup je praktickým dílem, které má potenciál pomoci kartografům s tvorbou infograficky zaměřených prostorových vizualizací. Osobně bych však některé ukázkové případy popsal spíše jako mapové listy, než jako infografiku (např. téma Obyvatelstvo), jelikož mapové pole je zde velmi dominantní a celek působí dojmem klasické tematické mapy s vedlejšími kompozičními prvky ve formě dílčích infografik. Výhrady mám vůči častému zaměňování pojmů graf a diagram, využívání pojmu „datová vizualizace“ pouze pro neprostorové datové vizualizace, použití anglického termínu „layout“ pro rozložení/kompozici a chyby v typografii v samotném průvodci. Přesto na mě v celkovém pohledu výsledek působí kvalitním dojmem.

Mezi vedlejší výsledky lze zařadit poznatky z uživatelského testování a sepsanou klasifikaci infografiky.

C2 Interpretace výsledků a diskuze:

Na vysoké odborné úrovni s vyvozenými adekvátními závěry

Interpretace výsledků uživatelského testování je na dostatečné úrovni. V diskuzi se student zabývá alternativami řešení z pohledu použitých dat, softwaru, rozvržení manuálu a formě uživatelského testování.

C3 Uplatnění dosažených výsledků práce:

Lze uplatnit přímo

Výsledky, zejména hlavní výstup ve formě manuálu, lze uplatnit přímo v kartografické praxi pro inspiraci a realizaci tvorby map s vysokým podílem infografiky.

C4 Cíle práce a jejich naplnění:

Cíle zcela naplněny

Cíle práce byly naplněny.

D Souhrnné připomínky a komentáře k práci, otázky k obhajobě:

1) V podkapitole 4.4.1 na str. 22 je uvedeno, že prostorovou infografiku často netvoří mapy dodržující kartografická pravidla definovaná například Voženílkem (2011). Která konkrétní pravidla z popisovaného zdroje tím student myslí?

2) V práci chybí detaily průběhu provedeného uživatelského testování variant manuálu. Naopak informace o testování jsou popsány na str. 3–4 samotného manuálu, kde je považuji za zcela neúčelné. Prosím tedy o vyjasnění: V kolika vlnách testování probíhalo? Jak byly varianty respondentům ukazovány – každému všechny varianty, nebo respondent viděl vždy jen jednu variantu? Jedna z otázek online dotazníku se ptá na úspěšnost vytvoření infografiky podle manuálu – znamená to, že respondenti při testování infografiku přímo vytvářeli? Na jakém zařízení pracovali?

E Celkové hodnocení:

Bakalářská práce Jakuba Šutty je aplikačně zaměřenou kartografickou prací. Student dokázal splnit zadané cíle a, byť s rezervami ve kvalitě metodického, terminologického a stylistického zpracování, vytvořit požadovaný výstup ve kvalitě odpovídající této úrovni kvalifikační práce, který je přímo uplatnitelný v praxi. Práci doporučuji k obhajobě.

V Olomouci dne 6. 5. 2022

Mgr. Radek Barvíř, Ph.D.

