

KATEDRA GERMANISTIKY
Průběh obhajoby diplomové práce

Autor: Bc. Pavla Juskovičová

Titul (německy): Die Artusrezeption. Am Beispiel von Adolf Muschg's Roman „Der rote Ritter“

Konzultant: Mgr. Kristýna Solomon, Ph.D.

Oponent: Prof. Ludvík Václavěk

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Krátké představení diplomové práce.
2. Dámy a rytíři. Wolfram a Muschg. „Untergang des alten Rittertums“ bei Muschg?
3. Problematik der Affektbeherrschung. Aktivität vs. Passivität der Geschlechter= Geschlechterrollen, Rolle der Tiere , „Übergang“ als Stichwort der Analyse?, was heißt „produktive Rezeption“?
4. Formální stránka práce, problematika citování primární a sekundární literatury

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděla otázky položené u obhajoby ad hoc.

Výsledná známka po obhajobě: velmi dobře

Datum obhajoby: 5.9.2011

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum: 5.9.2011

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):