

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce:

Animacní program zaměřený na káču ve vývojovém období puberty.

Během obhajoby byly kladeny následující otázky:

Prozkoumala jste křizovací listiny některých muzeí a galerií v Čechách a na Moravě? Co je v nich psáno o vzdělávání? Podle vaší znalosti z akademických knihů jednotlivá představa o budoucím směřování muzeí, můžete jako svoji myšlenku rozvinout?

Z jakých zdrojů vycházíte při tvorbě, že edukační programy pro děti předškolního věku jsou spíše výjimečné?

Umiňujete muzejní andragogiku a gerontopedagogiku, na základě jakých poznatků očekáváte rozvoj těchto oblastí? Můžete uvést příklady?

Jaký je podle vás rozdíl mezi programy v instituci, školkotvorné a nestolkotvorné? Přidejte, vyřadíte jiné typy příprav. Jaký?

Během obhajoby studentská odpověď na kladené otázky.

SLOŽENÍ KOMISE:

PŘEDSEDA: Doc. PhDr. H. HORÁKEL, Ph.D.

ČLENové:

doc. PhDr. O. Badaříková, Ph.D.

doc. Mgr. V. Havlík

ok. soch. T. CHOPÍ, Art. D.

Mgr. et Mgr. S. Navotná

Mgr. H. Pokorná

Mgr. Bc. I. Hrbáčová, Dis.

Klasifikace:

C

Datum obhajoby:

16. 5. 2019

.....
podpis zkoušejícího