

Katedra slavistiky

sekce rusistiky

Posudek na bakalářskou/magisterskou diplomovou práci

Autor/ka: Barbora Grygarová

Titul: Jiří Grošek: Restavracija obeda - konstrukce, podoba a rezonance jedné literární mystifikace.

Vedoucí práce: PhDr. Milena Machalová

Oponent/ka: Mgr. Maria – Stefanie Knapitsch

Hodnocení ¹ :	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	☐	☐	☐	☐	☒
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	☐	☐	☐	☒	☐
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	☐	☐	☐	☐	☒
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	☐	☐	☐	☐	☒
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	☐	☐	☐	☒	☐
6. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	☐	☐	☐	☒	☐
7. Formální a stylistická úprava	☐	☐	☐	☒	☐
8. Jazyková správnost	☐	☐	☐	☒	☐
9. Využitelnost výsledků práce	☐	☐	☐	☐	☒
Celkem bodů:	40				

10. Přípomínky:

Barbora Grygarová se ve své rozsáhlé bakalářské práci (spolu s přílohami přes 70 stran) věnuje pojmu mystifikace, pojmu sice frekventovanému v literatuře, ale badateli opomíjenému. V souladu s názvem se soustředí na jednu mystifikaci, a to na Jiřího Groška a jeho „Obnovení oběda“. V prvních kapitolách se autorka zabývá různými okruhy spjatými s mystifikací, píše o mystifikacích českých i ruských v různých historických obdobích. Co se týká objasnění konkrétní Groškovy mystifikace, jde téměř o práci detektivní, autorka se musí prokousávat nejenom samotným textem knihy, ale i mnoha publikovanými recenzemi, především v ruském prostředí. Je Grošek Rus či Čech, jaké je jeho skutečné jméno, co je o něm napsáno? Na všechny otázky autorka usilovně hledá odpovědi a formuluje závěry. Pozornost je věnována i samotné knize - Obnovení oběda, autorka se snaží rozšifrovat složitý děj, poukazuje na skutečná fakta objevující se v knize, se kterými však Grošek nakládá velmi volně až svévolně. Autorka zahrnuje do okruhu bádání i různé články, recenze, rozhovory, internetové zdroje. Úsměvné jsou především recenze, ve kterých sami autoři zpochybňují svou erudici naprostým nepochopením knihy. Velmi nesnadného úkolu se Barbora Grygarová zhostila se ctí, práci doporučuji k obhajobě a jen doufám, že bakalářská práce není další ze zdařilých mystifikací.

11. Náměty do diskuze:

1. Co bylo pro autorku nejtěžší? Pochopení pojmu mystifikace, četba knihy Obnovení oběda, pátrání po Groškově ...?

Závěr: Práci ne/doporučuji k obhajobě.

Datum: 4.5.2013

Jméno a podpis: PhDr. Milena Machalová

¹ Políčka „1 – 5“ jsou zaškrťovací. Po dvojitém kliknutí myši na konkrétní políčko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“. Hodnocení „1“ – nejhorší, „5“ – nejlepší.