

KATEDRA BOHEMISTIKY
Posudek na bakalářskou diplomovou práci

Autor: Barbora Skočíková

Studijní obor: Česká filologie

Název práce (česky/anglicky): *Mí černovlasí bratři Ladislava Fukse / My black-haired brothers by Ladislav Fuks*

Oponent práce: Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, schopnost formulovat cíl a závěry práce	A
Teoretická podkladová koncepce, metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	B
Interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí přístup, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce, výstavba textu, prostředky odborného funkčního stylu, dodržení ortografické a gramatické normy	B
Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	B

Hodnocení písemné verze práce – návrh klasifikačního stupně:

Autorka hodnocené bakalářské práce ke svému tématu přistoupila svědomitě a pečlivě, o čemž svědčí úsilí systematicky se vypořádat zejména se sekundární literaturou. Těžiště celé práce, jak uvádí i diplomantka, spočívá v těch kapitolách, kde se autorka věnuje problematice kompozice, vyprávění, motivů či postav. V případě kompozice je sledována makrokompozice celé knihy z hlediska způsobu uspořádání jednotlivých povídek.

Kompozičními kritérii jsou zde čas a místo vyprávěného příběhu a vznik jednotlivých textů. V kapitole o kompozici (s. 16) se rovněž nabízí analyzovat různé původní verze knihy a zamyslet se nad jejich strategiemi. Škoda, že autorka neporovnala tuto Fuskovu povídkovou knihu alespoň s románem Pan Theodor Mundstock (1963), aby mohla provést základní chronologickou komparaci z perspektivy druhé Fuksovy knihy. Navíc, jak se dočítáme na s. 19., Fuks povídky napsal před Mundstockem. O to zajímavější by takové srovnání bylo. Tam, kde se diplomantka věnuje vyprávěči, dokládá nejen obeznámenost se základními pojmy naratologie, ale též svoji interpretační samostatnost. Ocenit je třeba i to, že své názory dokladuje konkrétní textovou materií.

Bakalářská práce Barbory Skočíkové prokazuje nejen autorčino zaujetí tématem, ale i schopnost adekvátně pracovat se sekundární literaturou, využívat pojmů z literární teorie a nezbytnou interpretační samostatnost. BDP hodnotím stupněm B.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Náměty pro obhajobu:

Co to je celková analýza literárního díla? Jak ji definovat? Která literárněvědná kritéria a kategorie do ní náleží a která nikoli?

Diplomantka píše, že do příběhu, resp. Jedné z postav příběhu p. Dívka ze Safedu se promítá i autorova homosexualita (s. 38). Jak lze tuto informaci z uvedené citace vyčíst?

Datum a podpis oponenta BDP:

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

Olomouc, 5. 1. 2017
