

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor diplomové práce: Bc. Lucie Vrajíková

Název práce: **Vybrané problémy spojené se vstupem absolventů do praxe**

Vedoucí diplomové práce: doc. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.

Oponent diplomové práce: Mgr. Michal Kříž, Ph.D.

1. Identifikování problémové oblasti práce	ano	jen částečně	ne
Práce v rámci identifikace problémové oblasti uvádí, analyzuje, srovnává a hodnotí vybrané relevantní teorie a výsledky empirických výzkumů dané problematiky	x		

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Hlavní cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí	x		
Cíle práce jsou operacionalizovány na konkrétní dílčí cíle, jimž odpovídá její struktura	x		
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně	x		
Stanovené cíle byly naplněny	x		

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
Práce definuje či konstruuje klíčové teoretické kategorie na základě analýzy, komparace a hodnocení aktuálního stavu zkoumání dané problematiky		x	
Definované klíčové kategorie zakládají a vymezují teoretický rámec diplomové práce		x	
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků		x	
Autor vychází z primárních zdrojů	x		
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji	x		
Autor používá a cituje zahraniční odbornou literaturu		x	
Teoretické kategorie vymezené autorem korespondují s výběrem metod a postupů v praktické část práce	x		

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	ne
Autor vhodně volí metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce	x		
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat	x		
Autor provádí hodnocení efektivity použitých metod a postupů ve vztahu ke zkoumanému problému	x		

Autor dostatečně prezentuje výsledky empirického výzkumu	x		
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje	x		
Autor interpretuje výsledky empirického výzkumu ve vztahu k současnému stavu zkoumání dané problematiky	x		
Praktická část je náročná na sběr a zpracování empirických dat		x	

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána	x		
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň	x		
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou	x		
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	x		

6. Hodnotící kategorie specifické pro obor	ano	jen částečně	ne
Aktuálnost a závažnost tématu	x		
Vztah k pedagogické praxi	x		
Výsledky práce umožňují publikaci		x	

7. Připomínky a otázky k obhajobě:

DP Lucie Vrajičkové s názvem *Vybrané problémy spojené se vstupem absolventů do praxe* se věnuje tématu důležitému, v mnoha ohledech klíčovému a také často – bohužel – přehlíženému. V první (teoretické) části autorka srozumitelně podává přehled vybraných problémů a otázek, které se týkají zvoleného tématu. Nemohu se zbavit dojmu, že méně by zde bylo více, resp. mnohdy autorka zmiňuje témata (např. šikanu a její druhy, popř. výchovné styly, srov. s 30–35, resp. s. 25), kterým by šlo věnovat celou DP. Ve druhé (praktické) části autorka formou dotazníkového šetření (104 respondentů, srov. s. 45) formuluje odpovědi na stanovené otázky, z nichž některé vskutku přinášejí zajímavá zjištění (např. přehled nejpálčivějších problémů nastupujících učitelů); nabízí se zde i možnost podívat se na danou věc z druhé strany, tedy ze strany uvádějících učitelů, jejichž role je ale stále v systému českého školství problematická, jak ostatně upozorňuje i autorka DP. Práce je členěna přehledně, jazykově je nad průměrem (vyjma občasných problémů s větnou interpunkcí: např. s. 15, 20, 28, 35, 38–40, 50 atp.). DP Lucie Vrajičkové splňuje všechny požadavky na podobný typ prací kladené.

Otázky a náměty k obhajobě:

- (1) V jaké oblasti/ v jakých oblastech podle Vás i podle dotazníkového šetření v DP lze spatřovat největší slabiny/nedostatky pedagogických fakult v přípravě budoucích učitelů.
- (2) Existuje v Evropě model přípravy budoucích učitelů, který považujete za vhodnější, než jak je tomu v ČR?

Závěr:

Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: B

V Olomouci dne 6. 6. 2020

;

.....
oponent diplomové práce
Mgr. Michal Kříž, Ph.D.