

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Univerzita Palackého v Olomouci - Filozofická fakulta

Autor práce: Petra Kabrhelová

Název práce: Les néologismes sémantiques dans le contexte des réseaux sociaux et de la communication internet

Autor posudku: Mgr. Martin Pleško

oponent práce

**V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)**

Body

0-4

1 **Aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce...**

4

*Problematika aktuální, práce originální, téma zajímavé a užitečné. V budoucnosti (diplomová práce) navrhuji možnost rozšířit výzkumný vzorek o další lexikální jednotky (a jazyky).*

2 **Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, literární prameny, využití databází, zahraniční literatury...**

2

*Podle textu práce soudím, že autorka se v problematice orientuje relativně dobře. S prameny pracuje v zásadě systematicky, přesto při některých pasážích není zcela jasný původ myšlenky. V části "Les procédés d'enrichissement du lexique" bych uvítal alespoň několik příkladů jednotlivých slovtvorných postupů.*

3 **Formulace cílů a záměrů práce, případně výzkumných otázek, hypotéz...**

4

*V pořádku. Cíle a záměr práce formulovány jasně.*

4 **Metodika práce, využití adekvátních metod a technik zpracování (výzkumných, statistických, jiných)...**

4

*V pořádku.*

5 **Zpracování výsledků práce, interpretace výsledků...**

3

*V pořádku.*

6 **Diskuse práce, závěry práce, teoretický a praktický přínos práce...**

4

*V pořádku.*

7 **Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...**

0

*Nejslabší stránka práce. Mnoho gramatických, lexikálních, syntaktických a pravopisných chyb, které jsou v bc. práci studentky filologie neakceptovatelné. Věřím, že jde o nedbalost a ne neznalost. Náhodně vybírám: avoir pour l'objectif, la base étrangere, rassembler ≠ ressembler, l'introduction des trops grand nombre, il ne sont pas toujours acceptés, il n'y a aucun règle, systeme, ou ≠ où, atd.) Pozor zejména na shodu v rodě a čísle, kalkování, slovosled. Jazykové nedostatky v některých pasážích způsobují neporozumění nebo jen částečné porozumění textu. Několik typografických chyb. Století psát římskými číslicemi.*

8 **Celkové hodnocení práce a její specifika, nové trendy... Spolupráce, iniciativa a zájem autora o kvalitní zpracování, spoluúčast na výzkumných, rozvojových projektech (vedoucí práce)...**

2

*V pořádku. Dojem z práce kazí vady uvedené v b. 7.*

Poznámky,  
doplňky  
posuzovatele:

---

---

Otázky k  
obhajobě:

Objasněte rozdíl mezi termínem "communication internet", který uvádíte v práci a termínem "communication médiée par ordinateur". Dále vysvětlete pojmy "mot", "unité lexicale" a "terme".

Na základě čeho tvrdíte na str. 12, že v současnosti už němčina nemá žádný vliv na češtinu? Je tomu skutečně tak?

Na základě čeho jste sestavila výzkumný vzorek 8 lexikálních jednotek?

Můžete uvést další příklady anglicismů ve francouzštině, které vzešly ze sociálních sítí?

Hodnocení celkem: **Doporučuji práci k obhajobě: ANO**

23

Body celkem

Doporučuji práci k obhajobě

Návrh klasifikace práce: **velmi dobře (C)**

Datum:

11.5.2014

Podpis:

Mgr. Martin Pleško

\* nehodící se vymažte nebo škrtněte