

KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF UP V OLOMOUCI
Hodnocení bakalářské práce – posudek oponenta

Autor: Zuzana Neubauerová

Název práce: An Analysis of Selected Plays by Flann O'Brien

Vedoucí práce: Mgr. David Livingstone, Ph.D

Oponent: PhDr. Libor Práger, Ph.D.

	Hodnocení A,B,C a F (nevyhovující)	Poznámky
1/ Cíl - záměr: vymezení	B	Jelikož analýza humoru a satiry v díle zvoleného autora představuje významnou část textu, mělo by se toto objevit také v názvu práce. Ten se jinak jeví příliš vágní a bezobsažný.
splnění	B	Odpovídající
2/ Argumentace (schopnost formulovat východiska a závěry, logická koherence, schopnost generalizace a konkretizace)	B	Poměrně samostatná a zpravidla logicky vedená argumentace
3/ Znalost primární literatury	A	Odpovídající
4/ Znalost sekundární literatury (rozsah, adekvátnost)	A	Odpovídá tématu a rozsahu bakalářské práce
5/ Samostatnost (schopnost odborné polemiky, kritický úsudek), originalita	B	Odpovídající užití citací z primárních i sekundárních zdrojů pro podporu polemické diskuse.
6/ Formální úroveň (dodržování zvolené bibliografické normy)	B	Pouze drobné nedostatky
7/ Jazyková a stylistická úroveň práce	B	
8/ Jazyková a stylistická úroveň resumé	C	Stylistické neobratnosti, občasné vyšínutí z větné vazby ("s přihlédnutím k událostem ... a na důvody"), chyby v užití čárek ve větě. Co znamená "(zkoumat) z hlediska dosažení humoru"?
9/ Typografické provedení, úprava	A	Odpovídající
10/ Poznámka k práci		

Připomínky a otázky k obhajobě:

1. Prohlášení, že O'Brien je "významný irský postmoderní autor" je poněkud odvážné, obzvláště v souvislosti s jeho tematickým záběrem (irský nacionalismus a boj za nezávislost). V čem vidí autorka podklady pro takové tvrzení?
2. Mají O'Brienův humor a satira specificky postmoderní charakter? Pokud ano, z jakých zdrojů vychází a v čem spočívá?

Práce je - není - doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: B

V Olomouci dne 27. 8. 2015

Vedoucí - oponent bakalářské práce