

Obhajoba bakalářské/diplomové práce

Jméno: Zuzana Pechová

Osobní číslo: F15045

Datum: 7.9.2020

Průběh obhajoby bakalářské/diplomové práce:

1. Diplomant/ka podrobně představil/a téma své práce:

Adapting Jane Austen

2. Posudek vedoucího práce a oponenta: přiložen

3. Diskuse – diplomant/ka reagoval/a na dotazy a připomínky z přiložených posudků.

Otázky:

- 1) Would you agree that Patricia Rozema used Austen's Mansfield Park as a palimpsest when she produced her 1999 Mansfield Park?
- 2) Why are Austen's good and desirable men invariably silent?
- 3) What makes an adaptation a good adaptation?
- 4) What adaptation theory could be relevant for your thesis and why?
- 5) Consumerism – is it really a phenomenon that relates to UK-US relations in the 1940s as you claim in the essay relating to the adaptation of Pride and Prejudice?
- 6) What makes some of the adaptations discussed more successful than some others?

Klasifikace: C

Wroch, Elizabeth Allen, Ph.D. (předseda) ..

Jelínková Ema, Ph.D. (vedoucí práce).

Flajšarová Pavlína, Ph.D. (oponent)...

Student jeden výtisk závěrečné práce ODEVZDAL/NEODĚLAL

Práce JE/NENÍ plagiátem dle Theses