

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI
PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA
KATEDRA OPTIKY

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Tyflografika
Jméno studenta: Marika Vítová
Studijní obor: 5345R008 Optometrie
Akademický rok: 2021/2022

Aspekt	Hodnocení
1. Splnění požadavků zadání	A
2. Jazyková a stylistická úroveň	A
3. Grafická a formální úprava	A
4. Dodržení rozsahu	A
5. Struktura práce, odkazy na bibliografické zdroje	A
6. Odborná úroveň práce	A
7. Vlastní přínos	A
Celkové zhodnocení a dotazy k práci: Bakalářskou práci studentky Vítové hodnotím po všech aspektech jako velmi zdařilou a odrážející zjevný zájem a dobrou orientaci v dané problematice. Osnova práce má logickou strukturu, jednotlivé kapitoly jsou věcně naplněny a vlastní text práce má dobrou jazykovou a stylistickou úroveň. Autorka prezentuje tyflografiku komplexně, přičemž tématu dává aktuálnost s přesahem do problematiky dalšího vývoje a směřování. K samotnému textu práce mám pár výtek (obr. 27 by mohl mít přehlednější popis, mírnější nepřehlednost v kap. 6.1, užití výrazu „zapadnutí do společnosti“ na str. 23), které nikterak nesnižují kvalitu práce jako celku. Otázky k diskusi: 1. Jakou mají zvukové efekty formu a jak jsou tvořeny u interaktivního multimodálního průvodce? (Jaké zvukové doprovody se používají – jen věcné, nebo i doplňující?)	
Práci doporučuji k obhajobě.	
Navrhovaná výsledná známka: A	

Jméno oponenta práce: Mgr. Eliška Najmanová, Ph.D.

Datum: 29. května 2022

Podpis